

G791.405

R118 Radiofilm.

v.14

no.745

1959

~~703.452~~  
G7B1.405 R118 V.14 1959 ND.745  
LAC



THE LIBRARY  
OF  
THE UNIVERSITY  
OF TEXAS



# Radiofilm

\$ 5.- — AÑO 1959 — Nº 745

*Argentina*

**JUAN JOSE MIGUEZ  
Y OLGA VILMAR**  
IRAN POR DISTINTAS SENDAS  
(Lea págs. 32 y 33)

Digitized by Google

Original from  
THE UNIVERSITY OF TEXAS

**1 Tele 10**

VIRGIN COMPLET  
100 págs.





# recupere rápidamente el rubio oro de su cabello

No deje que la hermosa  
y natural tonalidad rubia de  
su cabello sufra sensibles  
cambios con el correr del tiempo.  
Recupere ya, el rubio oro de su  
cabello, y manténgalo suple,  
sexoso y brillante!

con el  
**TRATAMIENTO DE BELLEZA CAPILAR**  
**REFLEJOS DE ORO**  
(GOLDEN LOOK)  
de



## JABON BLONDSOL

Estupenda mezcla de manzanilla  
romana y finísima pasta de jabón.  
Recupera rápidamente el color  
rubio de los cabellos que el tiempo,  
el sol o el agua han oscurecido.



## BLONDIFICADOR BLONDSOL

Complementa en forma ideal este  
positivo tratamiento de belleza  
capilar. Una cucharadita de Blondificador  
Blondsol en el agua del  
último enjuague, intensifica el  
brillo dorado del cabello, lo  
mantiene suave, facilita el peinado  
e impide su resacasamiento.

# BLONDSOL

Los primeros con  
manzanilla romana INDUSTRIA ARGENTINA

Distribuidor **CIDAMA S. C. de L.** Capital \$ 10.000.000.00 **OLAZABAL 2547**

Digitized by Google

Original from  
THE UNIVERSITY OF TEXAS





# LA MUERTE DE ERROL FLYNN DEJA AL CINE SIN "AVENTURERO"



Ya no le interesaba más ser actor. Se había convertido en productor, haciendo un film sobre la revolución de Fidel Castro. Ahí conoció a la hermosa joven Beverly Aadland.

**E**RROL Flynn aventurero por excelencia y uno de los galanes más enamorados del séptimo arte, falleció repentinamente en la ciudad de Vancouver, Canadá, adonde había llegado en yate "Zaca" para venderse a un hombre de negocios.

Errol Flynn se sintió indispuerto en su barco y había pensado viajar a Hollywood en avión, pero al reagravarse, su compañera de viaje, una menor de 17 años, Beverly Aadland, bajó a tierra y solicitó auxilio. De inmediato llegó un servicio de emergencia, con tubos de oxígeno. El médico dispuso que se lo trasladara al hospital local, falleciendo en la ambulancia en instantes en que ésta entraba al nosocomio. Realizada la autopsia, al principio se ocultó la causa de su muerte, mas luego se dió la información oficial: un síncope al corazón.

Errol Flynn había nacido en Irlanda del Norte, el 20 de junio de 1909, es decir que contaba 50 años de edad. Cursó los estudios primarios en el Liceo Louis Le Grand, de París y se graduó de profesor en la Academia St. Paul, de Londres.

Una vez recibido en lugar de dedicarse al estudio, comenzó a practicar box y remo. Su espíritu aventurero lo llevó a armar un bergantín con el cual se trasladó a las Islas Tahití. Allí se encontró con el equipo de la película

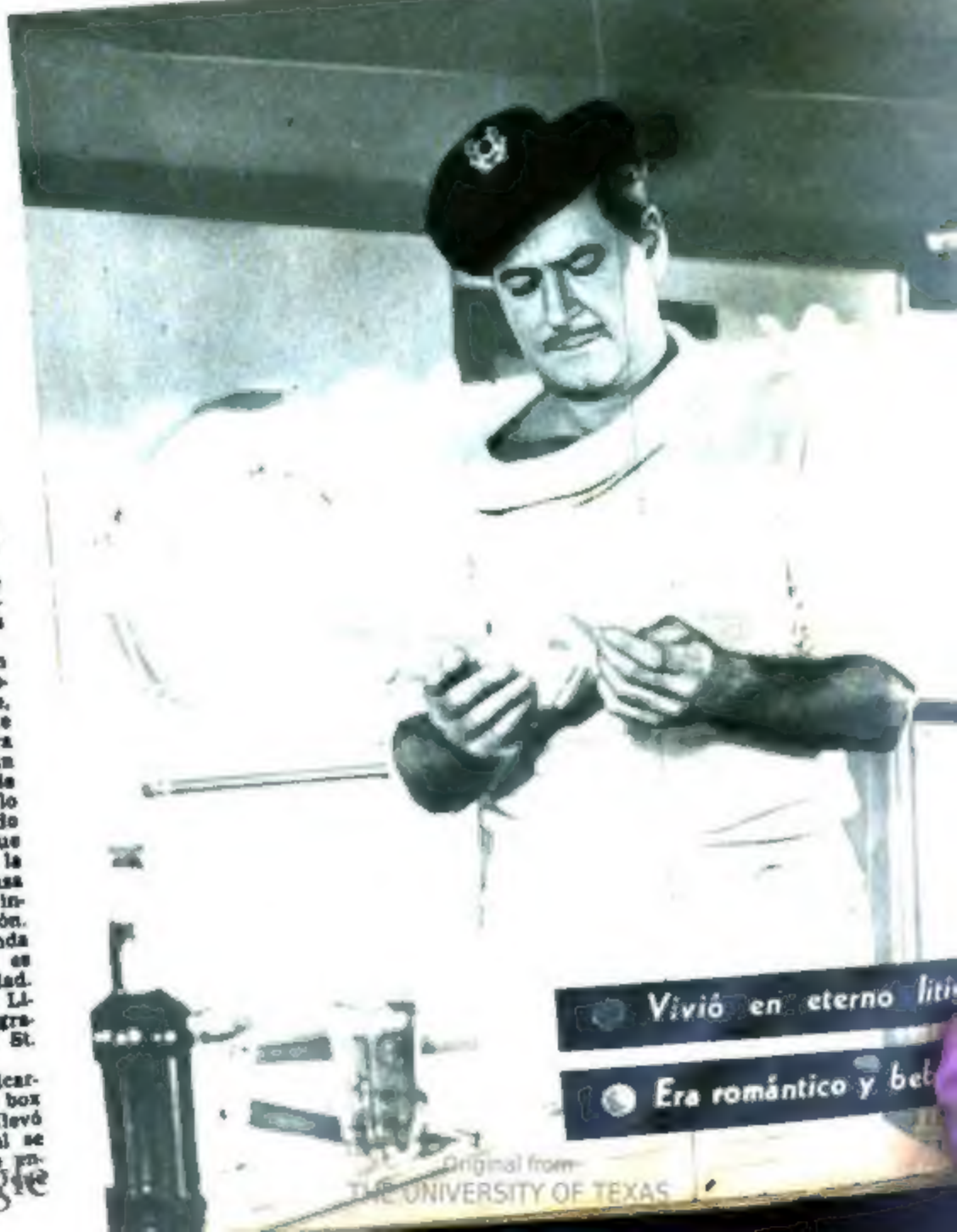
"Motin a Bordo". Al enterarse el director que Errol era descendiente de Fletcher Christian, en quien se inspiraba ese film, lo contrató, previa prueba, tomada en plena selva, para animar ese rol. Allí comenzó su carrera de astro. Fueron numerosos los films que protagonizó y era un astro de resplandiente magnitud, admirado en todo el mundo, por su simpatía y su calidad.

Se casó tres veces, 1ª con Lily Damita, que le dió un hijo Sean, que tiene 21 años; 2ª con Nora Eddington, con la cual tuvo dos hijas Diardre y Rory y

por último con Patricia Wymore, con la cual también tuvo una hija, Arnella. Era un verdadero "Don Juan" dentro y fuera de la pantalla. Su vida amorosa le dió muchos disgustos y tuvo pleitos a montones con menores de edad. Era muy afecto a la bebida y se vanagloriaba de ello. Aquí lo hemos comprobado, cuando hace seis años, vino al Festival Cinematográfico realizado en Mar del Plata.

El Cine pierde con Errol Flynn a un gran actor, y las mujeres románticas a un eterno amador.

Errol Flynn a bordo del yate "Zaca" con el que llegó al puerto de Vancouver.



Vivió en eterno litio

Era romántico y bebía



## NO PUDE FILMAR PO

**N**UEVA YORK (de nuestro corresponsal). — Cuando Joanne Woodward empaquetó todas sus pertenencias y partió recientemente de Hollywood, hacia Nueva York, los directores de la Fox Film removieron mar y tierra para hallar a la estrella rebelde, que los dejara plantados, sin haber querido cumplir el contrato que tiene pendiente con dicho sello. La única respuesta que habían obtenido de labios de Joanne, era la siguiente: "Este otoño lo pasaré sin rodar ninguna producción". Al principio creyeron que era una broma. Luego al encontrar su coqueto apartamento desierto, pusieron el grito en el cielo y después de consultar con su estudio jurídico resolvieron demandar a la estrella. Previa publicidad del desplante de Joanne, cosa que extrañó mucho al público y a los propios directivos de la Fox, los diarios vapulearon a la pobre Joanne y a su marido, el no menos popular actor Paul Newman. La situación se tornaba crítica y a la primera citación del juez compareció el fella matrimonio para asumir su defensa. Iban sin abogado y ello despertó aun más el interés de los fotógrafos, periodistas y curiosos.

### ESTA ES LA VERDAD...

Ante las preguntas del juez, Joanne respondió: "No soy una rebelde. Siempre he cumplido al pie de la letra mis compromisos artísticos, pero una poderosa razón me obliga esta vez a no trabajar este otoño. Estoy esperando un bebé... Esa es la mayor ambición de mi vida, igual que la de Paul. Es por ello que apuré el rodaje de mi último film "El sonido y la furia" en la que actuó con Yul Brynner.

—Tanto yo como Joanne somos neoyorquinos —afirmó Paul—, y queremos que nuestro hijo nazca en esta ciudad. Hemos alquilado expresamente un amplio departamento, que tiene un peque-



Le agrada mucho la costura y ella misma se hace los vestidos de vestidos.

Desde NUEVA YORK

Joanne y Paul es un matrimonio dichoso y ejemplar. Nunca se separan y rara vez aceptan filmar al mismo tiempo, si es que deben hacerlo en distintas ciudades.

# CON LAGRIMAS EN LOS OJOS JOANNE WOODWARD, DIJO ANTE EL JUEZ QUE NO ERA REBELDE



# PORQUE ME IMPEDIAN GRAVES RAZONES

no jardín y un nursery, ideal para cuando recibamos la visita de la cugiña.

De no ser así, hubiera dado una amplia explicación —continuó Joanne—. Si el productor Jerry World, en vez de ser un financista fuera periodista, la sagacidad y el espíritu de observación de los mismos le hubiera permitido descubrir casi de inmediato, los motivos que me impulsaban a no trabajar este otoño... Pero por lo visto el señor World, sólo se fijó en los guiones cinematográficos que me había dejado para estudiarlos y en la amplia cama de hierro matrimonial, una extravagancia, que había comprado para llevarla a la

## SOLUCION VALIE

La explicación dada fué suficiente y los directores de la Fox salieron satisfechos y resolvieron aplazar el compromiso. Aun más; le aumentaron cinco mil dólares, como obsequio para el futuro heredero.

—Si no fuera porque estoy esperando un hijo y mi salud no me permite hacer un trabajo intenso, sino que por el contrario debo cuidarme mucho, para no malograr mis ilusiones, hubiéramos estrenado con Paul, que estaba trabajando en Broadway con la pieza "Sweet Bird of Youth", mi propia obra teatral. Una obra en la que he puesto mis mayores ambiciones y que seguramente decidirá mi futuro de escritora.

Por ahora sólo me dedicaré a acompañar a mi esposo durante una gira que efectuará con la célebre obra de Tennessee Williams, que tanto éxito le deparó en Broadway y haré algunas presentaciones personales en relación al estreno de "El sonido y la furia" y luego, después del nacimiento de mi bebé, espero poder continuar filmando, escribiendo y con la costura, que es uno de mis mayores "hobbies".

*Una ingenua respuesta provocó un grave disgusto al feliz matrimonio que forman Joanne Woodward y Paul Newman. Fueron vapuleados por la crítica, que luego dió amplia difusión a la verdad de los hechos y debieron afrontar una demanda judicial promovida por la 20th Century Fox*



No deja de responder a ninguna de sus admiradoras y les envía por riguroso orden las fotos que le piden.

Digitized by Google

● Quiere convertirse

en autora teatr

Original from  
THE UNIVERSITY OF TEXAS

***Use rallado para milanesa***



**GRAN S A B O R**

***Que suple al pan y es mucho,  
mucho mejor***





Mirtha Legrand y su madre, la señora Rosa Suárez de Martínez, brindan por todas las mamás del mundo...

**"Mamá es el corazón y el motor que nos impulsa a todos por el camino del arte"**

**El triunfo tiene halagos,  
pero detrás está el sacrifi-  
cio... La madre es  
quien más ha sufrido  
los amargos sinsabores.**

**L**A señora Rosa Suárez de Martínez no asomó jamás su rostro en las pantallas de los cines, ni de la televisión, su voz nunca se difundió por la radio y ni siquiera una revista mostró su figura... Sin embargo, aunque no es una actriz, ella hizo y dio mucho por el arte. Claro que jamás pretendió publicidad y por ello nos costó persuadirla para las fotos que ilustran esta nota. Es la primera vez —nos dijo con amabilidad— que saldré en una revista...

... y, naturalmente me parece estar usurpando el lugar de los que se lo merecen..."

Mirtha Legrand, una de sus famosas hijas, nos dice, sencillamente:

—Jamás nadie de nuestra familia mereció con más méritos la más amplia de las notas. ¡Mamá es el alma, el espíritu, el corazón y el motor que nos impulsa a todos por el camino del arte!... Ella, que no es una artista, luchó, sufrió y gozó el más insignificante de

**HABLA LA MADRE DE MIRTHA**

Digitized by

GOOGLE

Original from  
THE UNIVERSITY OF TEXAS

RADIOFILM • 7

# "MAMA RENUNCIO A TODO POR E

La madre de las mellizas Legrand trunció su propio destino y enfrentó la incompreensión para

LA MADRE DE LAS  
LEGRAND COMPREN-  
DIO LOS ANHELOS DE  
SUS HIJOS Y LUCHO  
POR CRISTALIZARLOS

☆ En el día de la madre  
Mirtha torna a vivir  
emociones del pasado

nuestros triunfos... Cada una de las  
hebras de plata vale mil veces más que  
el mejor pagado de nuestros trabajos.

## RENUNCIAMIENTO

La historia, simple y, alucinadora  
como todas las buenas historias de  
la señora Rosa Suárez de Martínez,  
puede resumirse en muy pocas líneas...  
mas sus luchas, sus sinsabores, sus  
triunfos y su profunda dedicación al  
hogar podrían abarcar varios gruesos  
tomos... Porque en la historia de una  
madre y de una madre que enfrentó la  
incompreensión. La síntesis de su vida  
puede apretarse en un par de párrafos:  
maestra normal por auténtica vocación,  
fue primero maestra y luego directora  
de un colegio de Rosario. Tuvo tres  
hijos que, pasado el tiempo irían a re-  
galarle siete nietos, y estuvo alienta a  
sus vocaciones para alentarlas y defen-  
derlas... Y cuando, hace ya veinte  
años, las adolescentes mellizas Mirtha  
y Silvia obtuvieron juntas el título de  
"Miss Carnaval", en Buenos Aires, ella  
no vaciló en sacrificar uno de sus sue-  
ños: pidió el retiro de su amada pro-  
fesión de maestra y abandonó, no sin  
lágrimas, como aún lo recuerda enter-  
necida, la vieja escuela rosarina...



Es la primera vez que la mamá de las  
famosas estrellas accede a un reportaje



# EL ARTE

## alentar sus grandes vocaciones

Su nuevo puesto de combate estaba en la capital, al lado de sus hijas, para ayudarlas y guiarlas... Mirtha y Silvia habían alentado desde muy pequeñas ansias de arte y la oportunidad que se le brindaba, por intermedio del inteligente Chas de Cruz, colmaba sus más caras esperanzas. ¿Podía ella, la mamá, negar apoyo a sus ilusionadas hijas? No. Como madre, comprendía profundamente los anhelos de sus hijas... y como maestra sabía perfectamente que las vocaciones no se truncan... Luchó, así, aún contra la incompreensión de la familia, que no veía con agrado que las niñas fuesen actrices y, mucho menos, que ella renunciase por esa causa a su puesto de maestra... Pero dejó su propio destino y volcó toda su sabiduría de la vida y su conocimiento del alma de los niños en el camino que emprendían sus hijos... segura, confiada, que en una lejanía que presentía cercana se alzaba el horizonte de la felicidad de los suyos.

### TODOS UNIDOS

Tres hijos artistas enorgullecen hoy a la señora Rosa Suárez de Martínez, Mirtha, Silvia y José Suárez González,



Una escena de ternura inenarrable: las manos de la hija sobre las de la madre

que debuta como director con la película "El crack". El triunfo tiene halagos, pero detrás están el sacrificio y los sinsabores. La madre es quien más hondamente ha sentido esas luchas.

—Mamá —dice Mirtha emocionada—, nos enseñó a amar nuestras esperanzas como algo más preciado que el propio triunfo. Y jamás dejó de enseñarnos, a Silvia y a mí, cocina y costura. Dos horas todos los días, al margen de nuestros estudios. "Una actriz —nos decía— debe ser artista por vocación, pero mujer de la casa, antes que nada por naturaleza..."

Por todo esto es que Mirtha, Silvia y José son personas con amplio sen-

tido de la responsabilidad en la sociedad. Los tres han formado hogares ajemplares y los tres viven y allenan sueños comunes a todos los ciudadanos... Después de eso, son artistas. El domingo 18, Día de la Madre, todos estuvieron en torno de la mamá con sonrisas, tarjetas y regalos. En ese cálido hogar del sereno barrio norte tres hijos, dos yernos, una nuera y siete nietos obsequiaron a la señora Rosa Suárez de Martínez con una parte, muy pequeña, del mismo caudal de cariño, emoción, ternura y sacrificio que ella misma volcó en sus corazones desde siempre, desde aun antes de traerlos al mundo... porque las madres nacen... y jamás mueren.



Los rostros, dos madres. La confianza en las esperanzas de los hijos

...EXCLUSIVO...

"Lo obsequiamos con parte de lo que nos dió"

La más chispeante  
comedia musical!

PRODUCCIONES PATRON VIRGINIA  
presenta a LUQUE

**DEL  
CUPLÉAL  
Tango**

CON

**OSVALDO MIRANDA**

JOSE COMELLAS - FERNANDO SIRO  
CARLOS GALVAN - ORLANDO MARCONI  
RENE JOLIVET - GLORIA UGARTE  
RODOLFO SALERNO - CRISTINA BERYS  
**TITO LUSIARDO**  
JULIO SARACENI

AB. SAN E. PI. HO. R. D. P. D. QUE. F. J. M.



**Extraordinario  
éxito!**

**HINDU**  
LAVALLE 842

**GAUMONT**  
RIVADAVIA 1635

**GRAN SAVOY - GRAND BOURG**  
Ceballos 1829 Montevideo 3166

**GRAN RIVADAVIA - DIRECTO**  
Rivadavia 8436 Córdoba 1681

**SELECT BUEN ORDEN - OCEAN**  
Bdo. de Trípuyen 1304 (MORONI)

## NUESTRA OPINION



### FOMENTO DEL CORTO METRAJE

UNA buena noticia: para fomento y desarrollo de la producción de corto metraje, se darán préstamos oficiales. El directorio del Instituto Nacional de Cinematografía ha dispuesto destinar una suma significativa para tales fines, con lo cual se ha dado un paso importante en el sentido de promover y estimular esa valiosa actividad. Las disposiciones nos parecen apropiadas. Sólo podrán acogerse a estos beneficios las películas de corto metraje cuya duración no exceda de 30 minutos ni sea inferior a 5. Los préstamos devengarán un interés del 5 por ciento anual, y se otorgarán con un límite de hasta un 50 por ciento del costo de la producción, debiendo los solicitantes formular una presentación en la que incluirán el libro correspondiente con encuadre definitivo, una ficha técnica con indicación del elenco artístico y técnico, paso, sistema de proyección y color, y el presupuesto de gastos. Excepcionalmente, los préstamos podrán llegar al cincuenta por ciento del costo total. A grandes rasgos, ésta es la disposición que contempla el fomento del corto metraje, un aspecto fundamental del séptimo arte, que lamentablemente, y pese a interesantes muestras, aún no alcanzó entre nosotros el desarrollo que merece y reclama. Con medios a su alcance, gente bien dispuesta que ha hecho del cine una auténtica pasión, podrá demostrar en forma fehaciente que es capaz de grandes realizaciones.

### EMBAJADA DEL TEATRO URUGUAYO

Cincuenta actores uruguayos trajeron a Buenos Aires la mejor tradición del teatro independiente. La presencia del conjunto vocacional "El Galpón", dirigido por Atahualpa del Clippo, nos ofreció un espectáculo humano, profundo, ambicioso y múltiple. Penetrando con imaginación el difícil texto de Brecht —cuya obra "El círculo de tiza caucasiano" fue puesta en escena—, los intérpretes evidenciaron un alto sentido de equipo. Y esto es vital para llevar a la vida escénica muestras de valor y enjundia. Sin que puedan señalarse actores excepcionales —y no es precisamente esto lo que nuestro público ha ido a buscar— la mayoría de ellos evidencian un dominio cabal de sus medios expresivos. Sobrios, pero con auténtica vibración, seguros, con evidencia de intensos estudios, y firmes, en clara indicación de que existe indudable disciplina, "El Galpón" incursionó brevemente por la cartelera porteña, ganándose unánimes elogios. Bien se ha señalado que el conjunto está en una etapa de evolución. Pero la brillante purata en escena de la obra conocida, sugiere promisorios resultados futuros. Repartimos el mérito entre todos los que han colaborado para tan consagratorio triunfo. Pero de modo especial, consideramos que el éxito de "El Galpón" debe ser adjudicado al gran amor por el teatro que caracteriza a estos actores uruguayos y que han puesto de manifiesto en cada representación.

### Radiofilm

APARECE LOS MIERCOLES

AÑO XIV 21 de octubre de 1959 Nº 743  
Redacción: Lavalle 1837 T. E. 40-8590. Administración y Publicación: T. E. 40-9902. - Registro de la Propiedad Intelectual Nº 891.044. - Servicio adherido al Instituto Verificador de Circulaciones. Distribución en la Capital, Montevideo y Cía. S. R. L. Carlos Cefre 306, Interior y Exterior: "Cándor", Independencia 3744.





## CASTILLO PIERDE CON LA MUERTE DE SU HERMANO SU MEJOR AMIGO

**I**NESPERADAMENTE, víctima de un síncope cardíaco, falleció el señor Adolfo De Luca, hermano y administrador de Alberto Castillo. Ambos habían estado en Perú, donde el popular intérprete de nuestra música popular cumplía un contrato, para luego trasladarse a Colombia prosiguiendo la gira previamente trazada. Como tenían cuatro días libres, los dos hermanos decidieron aprovecharlos regresando a Buenos Aires, y aquí, sorpresivamente, halló la muerte el señor Adolfo De Luca.

Las manifestaciones de condolencia recibidas por Alberto Castillo y sus familiares pusieron de manifiesto el prestigio de que gozaba el extinto en el ambiente artístico. Sus actividades como apoderado de su hermano, que desempeñó con dinamismo y exactitud, lo hicieron alternar con empresarios de diversas partes del mundo viajando constantemente, y con certera habilidad los intereses y la fama del artista.

Alberto Castillo canceló sus contratos en Colombia hasta el año próximo ya que en noviembre y diciembre tiene compromisos adquiridos para actuar en una importante emisora de esta capital. Asimismo, en enero iniciará una gira, ya concertada por el interior de la república que se prolongará hasta los carnavales fecha en que actuará en Mendoza, en el Club "Andes Talleres" y finalizadas las fiestas viajará a Montevideo para cumplir un contrato. Y al iniciarse la temporada teatral de 1960 actuará como atracción central de los espectáculos de El Nacional. Todas estas próximas actividades de Castillo habían sido programadas por su hermano Adolfo, lo que demuestra cabalmente la intensidad de sus gestiones. La tristeza que embarga al popular artista, pues, es la de quien, además de perder a un hermano, ha perdido también a un valioso apoderado y a un amigo de todas las horas.

Digitized by Google

# qué rebosante!



Desbordante en la copa!  
Así es UVASAL. Sus múltiples  
burbujitas son burbujas  
refrescantes, antiácidas  
digestivas.

# Uvasal

a toda hora



RADIOFILM

# SHOW ESTELARES!



## Angel Romero



**ALFREDO  
BARBIERI  
Y  
DON  
PELELE**

## FERNANDO TORRES

**BALLET Hnas. FLORES - ALBA y MARIO  
ANA MARIA REY - THIEN - SHIN  
ESTRELLA y LUCERO - DORIS MARQUEZ**

**NIKITA FERNAND - EL MORO  
ORQUESTA: CARLOS MENDIARA**

**Presentes RAUL DE LEON**



llamó su mamá  
por teléfono

**CORRIENTES 561**

**49-0765**

Google

# ME HAN DICHO QUE...

## DISCUSION POR UNA ALFOMBRA

Las fuertes lluvias caídas últimamente como anaron una repisa que sufre uno de los ventanales de la casa de Luis Gendria, permitiendo que el agua entrara en el comedor y empapara completamente una hermosa alfombra roja que cubría el piso. Hubo una pequeña discusión entre el conocido matrimonio, pues mientras Luis se insistía en levantarla y colgarla al sol, Malvina sólo quería dejar la alfombra donde estaba, para que se secase y no arrugarse. No sabemos quién se salió con la suya, pero como ya ven nuestros lectores, los artistas también saben discutir por mi nucas hogareñas.



Una fiesta de color para los ojos resultó el desfile de modelos que Pato Jamandreau presentó en su residencia de Virrey Melo. Hermosos trajes líneas modernas y telas vistosas dieron su colorido la fiesta fue amenizada por el conjunto "Los Peregrinos", que cantaron varias piezas folklóricas. Al final de la misma, se celebró tomando una copa de champaña, y Beatriz Ta bo estaba muy contenta por "algo que había descubierto" mientras que su esposo, Raúl Tig nancilli, estaba muy pero muy serio pensando tal vez, lo que costaría el descubrimiento de Beatriz.

Sabemos que Irma Córdoba es una excelente actriz. Prueba de ello fue una de sus presentaciones en "Mi marido, mi padrino y yo" en la que el libreto estaba basado en una canción que ella debía cantar. Pensó en dejar su voz, pero firma decidió cantar ella misma, y lo hizo tan, pero tan bien, que fue un rapalo para los televidentes.

"Hombre de la esquina rosada", el mundialmente famoso cuento de Jorge Luis Borges, fue llevado a la escena por Eduardo Adrián. Fue un total desencanto, ya que no aparecieron muchas figuras anunciadas en el programa (Alfredo Alcón, Alma Tordo, Fernando Heredia, Roberto Grela etc.) y la obra se redujo a un largo monólogo de Adrián apenas matizado por un ballet de dudoso gusto. Fue una pena, ya que la Casa del Teatro, a cuyo beneficio se montaba la obra, merecía algo de mayor jerarquía.

## EL INSTINTO MATERIAL DE MERCEDES...

Mercedes Carreras, la esposa del director Enrique Carreras y flamante mamá, pidió a la nursery del senatorio donde recibió a la canguya, que le trajeran a su hija recién nacida, para mostrársela a los periodistas. Se la trajeron, pero cuando fue a ver sentada se dio cuenta que no era su hija. Había sido un error involuntario de la nursery, y a pesar de que la bebé tenía pocas horas de vida. La Ma Mercedes se dio cuenta de inmediato. "Oh, el instinto maternal".



Regresó Libertad Lamar que de Chile, adonde había ido a realizar una corta temporada. Querían comprarle el compromiso, pero Libertad no pudo aceptar el mismo por cuanto debe preparar la coproducción que hará con México y en la cual intervendrá también el actor Jorge Mistral, que arriba a en estos días. También "Liber" apresuró su regreso para estar presente en el hogar de su hija, la Mirtha, que espera al cuarto hijo.





Junto a Cuzzani y Ayala, vemos a Patricia Castell que impasibilidad por compromisos de actuación, quiso hacerse presente el día del debut, junto con Marconi, Anita Grande y A. Tobares.

## ¡AQUI ESTA LA NAFTALINA!... ES UN NUEVO SUCESO RADIAL

**D**ESPUES de treinta años de andar perdida por las antenas, vagando sin destino, una audición logra salir al aire.

La bahaña técnica se produjo inesperadamente, y desde el mes pasado todos los viernes a la noche llega a los receptores regularmente "NAFTALINA Y ENCAJE ANTIGUO", la gran revista retentiva y "radioatrasaria" que dirige Eduardo Ayala, destacado actor que une así a sus reconocidas condiciones de artista una nueva faceta ya probada en anteriores trabajos, sobre libretos del consagrado Agustín Cuzzani, contando con la simpática troupe de los "Naftalinos del 30", encabezada por Bordignon Olarra y la animación de Orlando Marconi y Patricia Parry.

"NAFTALINA Y ENCAJE ANTIGUO" es el más curioso y desopilante enfoque de la vida porteña de hace 30 años, cuando se usaban bastón y polainas, que todos los viernes a las 21.5, por LRA Radio Splendid y su cadena de emisoras, pone una nota de humor diferente, donde se mezclan las risas y la evocación nostálgica de un Buenos Aires que todos conocemos y que nos vuelve con la emoción de un "¿Te acordás, hermano...?"



Vemos en la foto junto a Cuzzani y Ayala a: P. Parry, A. Grande, B. Olarra, M. Alvarez, C. Sevilla, A. Tobares, R. Real y el conductor V. Peluffo.



# Cutis seco? Cutis graso?

### Problema resuelto

Se equilibra logrado en la fórmula del abon. Manuelita permite que su epidermis dermatocelular limpie a fondo tanto el

cutis graso como el seco, porque

no altera la fina estructura celular de la epidermis.

Posea Ud. también el secreto de un cutis

# Manuelita

SUPER FINISIMO JABON DE TOCADO

# ENZO Y NORA EXPONEN SU AMOR A DURA

Enzo Viena y Nora Palmer han abierto un interrogante de amor... Para dilucidar esa incógnita tomaron una resolución: separarse y esperar...



¿Qué horizonte señala Enzo y Nora? Posiblemente, un horizonte de dicha.



Dudan de su amor... pero no dudan en afirmar que la simpatía es intensa.

## La duda surgió entre ellos por culpa de gente malintencionada

**E**NZO Viena y Nora Palmer acaban de formularse, al unísono, una pregunta de cuya respuesta depende su futura felicidad. Una pregunta simple pero apasionante y compleja: "¿Nos amamos?"

¿Es posible que dos personas no puedan concretar si se aman o no? No es fácil responder con certeza con exactitud. Quizá muchos enamorados se hayan planteado la misma incertidumbre millones de veces en todas las latitudes del mundo, pero pocas veces se ha enfrentado con la franqueza con que estas dos populares figuras... Porque Enzo y Nora han decidido poner

# Y SINGULAR PRUEBA

su amor a una dura y singular prueba, después de haber sorteado con dignidad y alto espíritu de comprensión las dificultades que terceros malintencionados les han planteado. Si Enzo y Nora no fuesen artistas, populares y admirados, si sólo fuesen dos jóvenes anónimos, nadie hubiese interferido en su romance y al saber si se amaban o no, sólo sería una cuestión de tiempo. Pero para Enzo y Nora, la respuesta a sus corazones debe darle un factor extraño y complejo: el sentido común.

Porque ellos viven y se agitan en un mundo de fantasía —de papel pintado y luna de uterías— y por ello no les es fácil advertir si su amor es auténtico, humano, puro, o, sencillamente un falso amor para la publicidad. Esto puede parecer absurdo a un observador desprevenido, mas piense el lector, razón, que si el problema de saber si se ama o no, confunde a personas comunes, ¿cómo no ha de confundir a quienes viven una vida donde los demás penetran continuamente... Ellos han sabido separar la ficción de la realidad y por eso son capaces, ahora, de poner a prueba su amor.

## ASI NACIO LA DUDA

Nora Palmer y Enzo Viena se conocieron en la compañía de Paula Singerman. Durante dos temporadas actuaron juntos en la comedia "Aquí estoy y aquí me quedo" y a él, entre el escenario y las bambalinas, se le fueron ganando el corazón. Después Enzo fue requerido por Hugo del Carril para protagonizar el film "Una cita con la vida" y al año siguiente, Nora también era llamada por Hugo para "Las tierras blancas", película que protagonizó. Sus vidas artísticas, pues, fueron paralelas. E la coincidencia los unió aún más y... nació el amor. Sin embargo, precisamente por esa coincidencia, una duda nació en ellos: ¿se amaban realmente o ese sentimiento era inexistente y sólo les resultaba conveniente por la publicidad que les despertaba...? Ellos se plantearon esa pregunta con franqueza, pero antes de poder responderla surgió, súbita e inesperadamente, una complicación provocada por quienes lucran con la vida privada de los artistas... Se dijo, con insistencia, que Enzo vivía un romance con Gilda Louise, su compañera en un difundido programa de TV, y que Nora, por otra parte, también tenía un affaire con un fuerte productor... Esto naturalmente, les proporcionó a ambos una publicidad que los popularizó aún más. Y de ahí que su original problema de amor se les haya agudizado. Se confesaron, mutuamente, con toda sinceridad, que ninguno de los dos estaba enamorado de terceros, pero, entonces, ¿se amaban o no...? Por esta razón ambos se han impuesto un "impasse" en su amor. Nora irá a vivir, hasta fin de año, en casa de unos amigos comunes en San Pablo y Enzo, mientras tanto, trabajará intensamente. Tiene dos compromisos cinematográficos que cumplir, uno de los cuales es "El centrotoward murió al amanecer", la conocida obra de Agustín Cuzman que conducirá René Mujica.

La prueba de amor de Enzo y Nora pues finaliza a fin de año. Entonces, ambos hallarán respuesta a la dulce pregunta de sus

Adolescentes que aún conservan su alma de niños



## ROJO SUAVE BOHEMIA todo un hallazgo!



\* **pruébalo en  
sus labios!**

Un rojo de juventud que aviva, anima y hace "saludable" el rojo natural de los labios hermosos. Rojo SUAVE de BOHEMIA, un rojo que se usa con tranquilidad; con seguridad, porque está siempre a tono con cualquier vestido, de mañana, de tarde o de noche!

**ROJO SUAVE**  
Rojo de Juventud de  
**BOHEMIA**  
contiene CETINA!

LAKME S.A.  
COLOMBIER 21 - T.E. 86-4025 - 4024





**NO DEBEMOS PERMITIR  
QUE SE VAYA ESTRADA**




## ★ El cine mundial se beneficia por uno de los errores del nuestro

**E**l cineasta español Sáenz Heredia, vivamente entusiasmado por el éxito del film argentino "Funto y Banca" decidió difundirla en su país y para ello adquirió derechos, con su productora Chapala-Film para explotarla en co-producción con "General Baigorria". Pero para que en España sea admitida como co-producción, debe respetar la reglamentación vigente que exige que la película tenga un cierto porcentaje de escenas rodadas allí. Por esta razón, se solicitó a Carlos Estrada que viajara a España hacia enero, para interpretar algunas de las secuencias complementarias. El actor aceptó, desde luego, pero no decidió aún si se quedará para protagonizar otra co-producción para la que también se lo reclama, pues aquí tiene varias propuestas... que él prefiere que se concreten. Antes de partir rodará sus partes en el film que hará Narciso Ibáñez Menta sobre una adaptación de las famosas obras de terror que difundió con amplio suceso por la TV.

Carlos Estrada, que es actor desde niño, tuvo que luchar contra la incompreensión antes de tener una verdadera oportunidad para destacar sus condiciones artísticas. Pero en "Angustia de un secreto" su actuación le reveló al gran público... y a muchos empresarios y productores. En esa película Estrada cumplió, a nuestro juicio, una de las interpretaciones más brillantes de todos los tiempos en la cinematografía mundial. Su penetración con el personaje que encarna —un cura torturado espiritualmente por hallarse en una encrucijada de difícil solución— fue realmente magistral. No obstante la verdad que no podemos ocultar es que Carlos Estrada, pese a los brillantes trabajos que actualmente hace en teatro —"Duque pájaro de juventud", junto a Pepita Ferrador— y en TV —secundando a Mirtha Legrand en el teleprograma "Los enredos de Mariana"—, no está reconocido en todo su auténtico valor. Debemos pensar, una vez más, que si Estrada fuese extranjero sería mundialmente famoso. ¿Creemos que sí. Es lamentable admitirlo, mas estamos convencidos de la injusticia que con él se comete. Muchas propuestas, muchos trabajos ofertados, si pero Estrada merece aún más. El área nuestro cine, nuestro medio, nuestra gente y es por ello que quizá retorne de España sin filmar allí, pero también es posible que acepte y... ¿qué pasará? Es fácil predecirlo: no abundan los actores de su calidad y no deberá extrañarnos si en España inicia una marcha ascendente... y hayamos perdido para siempre. Como hemos perdido a otros, Fernando Lamas, verdigracia, en quien no advertimos que había un galán de primera línea hasta que lo dijeron en Hollywood. Esto es uno de los males de nuestro cine, el no creer en nuestros valores, y si que más urge solucionar. Deseamos a Carlos Estrada todos los éxitos... pero a fe que también lamentaríamos perderlo.



**¡VIAJATA A ESPAÑA!**



El galán irá a España para interpretar algunas escenas que se agregarán al film "Punto y Raya", pero aún no aceptó filmar esta importante coproducción porque prefiere esperar a que se concluyan otros trabajos aquí.

CABE LA POSIBILIDAD QUE NO REGRESE MÁS

# LOS SANTOS

la revelación artística de

★ 1959 ★

¡en otro éxito sensacional!

UN TELEGRAMA  
EN EL BOULEVARD

en el disco ORFEO No. 50.031



OTROS EXITOS DE LOS SANTOS

78 RPM

45 RPM

Yo vendé unos ojos  
negros  
Ave María no Muerre  
30.017

La Violadora

Señorita Luna

Regresa a mí  
Señorita Luna

30.021

Regresa a mí

El Chipi Chipi

40.013

Julia

Voy Caminando

30.025

Lp

Regístrate ante todos

Gondolero

La Violadora

El Chipi Chipi

Llevo

El Guajirito

Yo vendé unos ojos

negros

Regresa a mí

Rio Rio

Señorita Luna

Ay, Ay, Ay

Pequeño Flor

Cam Lacura

Ave María no Muerre

10.017

DISCOS ORFEO

EL SELLO DE LA JUVENTUD

RADIOFILM ★ 18

## LA ESFERA

MAGICA For ADIVINA

### FANNY NAVARRO RENOVADA



En un restaurante céntrico, en el que se reúne mucha gente del ambiente, vimos a Fanny Navarro y en el primer momento nos pareció una desconocida: espigada, rubia y con una melenita muy corta, a lo 'gaito'. Estaba realmente preciosa y nos contaron de que la causa de la transformación ha sido la proximidad de intervenir en una película como protagonista. En verdad, aparecerá hermosa como de costumbre.

### UN REGALO PARA MAMÁ MURY



Angélica Magaña salió y entró muy preocupada de varios asuntos de joyería, acompañada de sus lindas hijitas María Julieta y María Alejandra. Nos enteramos el motivo de esa preocupación: nos enteramos que la proximidad del "Día de la Madre" lo había obligado a consultar a sus hijas para comprar un magnífico collar de piedras naturales para obsequiar a "mamá Mury"... eligió la mejor.

—Buenas y buenas tardes, Adivina... ¿Cómo andá de noticias?

—Abundante... y, como siempre, muy contenta.

—La que se veía contenta es Nora Palmer.

—¿Por qué? ¿Qué le pasó a la linda actriz?

—Le cortaron la luz, el gas y el teléfono porque... En fin, un lamentable olvido que trajo sus consecuencias.

—Consecuencias tuvo la finacón de una escena en el parque Iraca. A Olga Zubarry tuvieron que sacarla poco menos que inconsciente.

—¿Algún accidente?

—Casi. Fue tan grande la invasión de mosquitos que la atacó, que a raíz de las picaduras se le hincharon las manos, las piernas y la cara de una manera alarmante.

—¿Y es verdad que Amelita Vargas se vino en un cocktail al que asistieron sus dos amores?

—Es verdad. Se acercó a uno de ellos —Mario Carreras—, y ésta, con de mullo se alejó de ella. Y Mario Lugones.

—El otro es cuestión de salud con indiferencia. La cubana no perdió su humor y dijo: "Vieron cómo los ahuyentó, chicas".

—Y va que habíamos de huirnos, ¿qué le pasó a Fernando Biró que lo vi corriendo desenfrenadamente por la calle Santa Fe?

—Estaba retirando el coche Fiat 50 que se compró con el producto le ha recaudado en la gira suburbana que hizo junto a Hilda Bernard.

—Muy interesante...

—Como la figurita de Claudia Fontán... Con una peluca rosada y un hermoso modelo blanco con amplio cinturón rojo, estaba interesantísima... festejando con Juan Vehil y su compañía el éxito obtenido con "La hermana Lopefina", que representaban en la Carpa de Belgrano.

—¿Y es cierto que hubo baile y... brindis... y romances... y otras cosas por el estilo?

—Me chilo. Pero otras cosas, y muy serias fueron las que les ocurrieron a los Briceña Méndez. Sometieron a la esposa del simpático Negro a una seria intervención quirúrgica y los proyectos de ser nuevamente mamá lamentablemente, quedaron en agua de borraja.

Triste. Pero todo no ha de ser tristeza, ¿verdad?

—Claro que no. Tita Merello festejó su cumpleaños en el camarín de un teatro de La Plata.

—¿Cómo? No había terminado con su actuación en "Miércoles de ceniza"?

—Eso en la Capital; pero comenzó su gira por el Gran Buenos Aires y el día de su cumpleaños recibió en pleno teatro de su ahijita, Vicki Bucci, hija del maestro Víctor Bucci, un hermoso ramo de rosas rojas que ella recibió en momentos de salir a escena.

—Muy emotivo.

—Sí. Y como no quiero que se ponga a llorar me voy, hasta al miércoles.



### UN ACCIDENTE CON SUERTE

Tania, la simpática cancionista y empresaria de éxito, sufrió la luxación de un tobillo. Le ocurrió al bajar las escaleras de su residencia p'ed mal y las consecuencias fueron cuantitativas días de "yeda", del que recién se pudo liberar ahora recuperada. encargó siete modelos a su modista Jorge Boes, que piensa estrenar en su temporada marplatense, caminando con más agilidad que nunca después de su prolongada descanso.



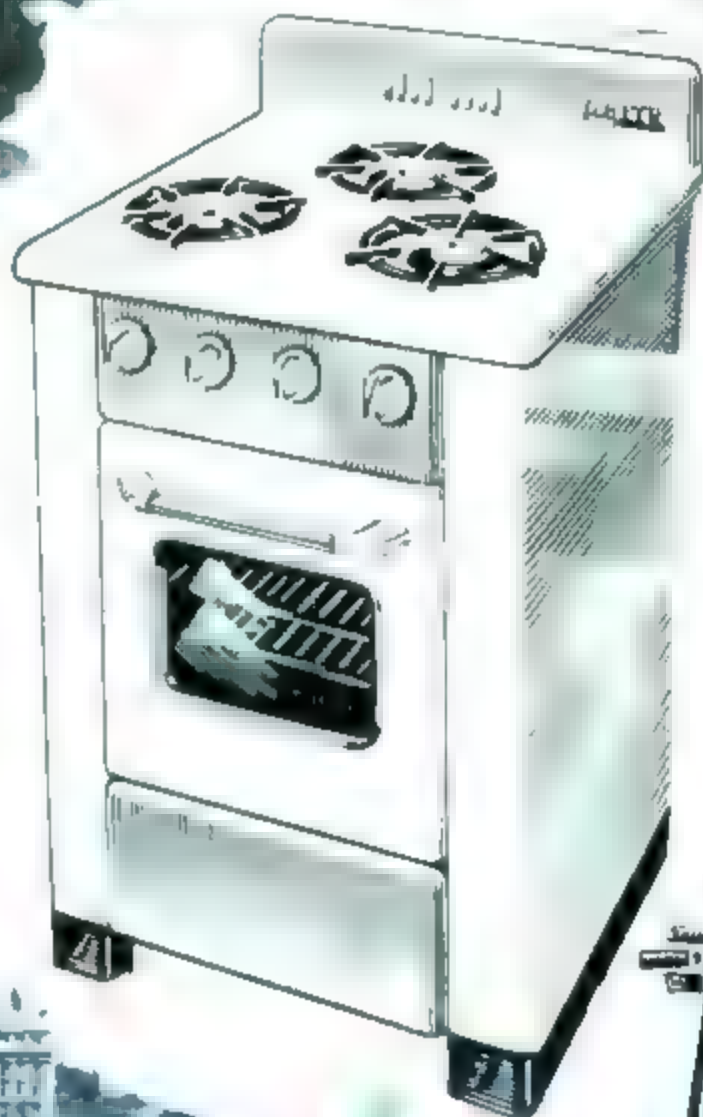
**esperada  
por todos...**

**cocina  
A GAS**

manufacturado  
envasado  
y natura

•  
enlozado  
en brillante  
bicolor

■  
modelo  
959-3H-M



Co - publicidad

**Calo-FYR**

FABRICA DE COCINAS, ESTUFAS Y ARTEFACTOS PARA EL HOGAR

**FEIGELMULLER & REGAZZONI, 'Calo-FYR' S.A.**

PEREYRA 1721 AL 27

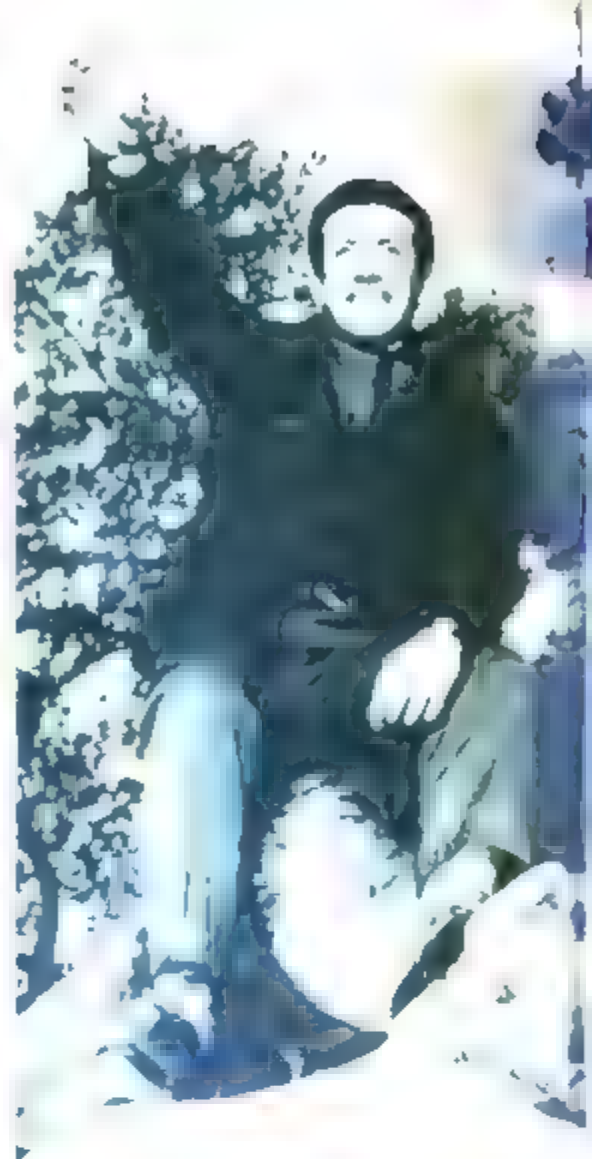
Google

INGENIERIA Y COMERCIO

T. B. 91-2043 Y 8611



Roberto Yanes admirando a los cielos que juegan en el agua del lago que está situado en el patio Andalúz del Rosedal, es una imagen poética de su vida



Con la mano en alto se despide del público para llevar su arte al interior.

## ROBERTO YANES VINO PARA SER PIANISTA Y SE CONVIRTIO EN IDOLO DE LA CANCION MELODICA

**Roberto Yanés, cuando bajó a Buenos Aires lo hizo con deseos de consagrarse como pianista de jazz. Alternó esa profesión con la de crooner, hasta que finalmente terminó convirtiéndose en solista.**

**L**AS ilusiones, las esperanzas, pueden transformarse en realidad. Para ello es necesario que el que espera se convenga de que sólo él, con su esfuerzo, con su trabajo sin tregua, es la única persona capaz de lograr esa transformación. Que todos somos "artífices de nuestro propio destino", y por lo tanto, los únicos responsables de nuestro triunfo o de nuestro fracaso. Que de nadie debemos esperar nada, ya que dentro nuestro están las fuerzas que pueden llevarnos a la cima... ¡o que nos mantendrán sumergidos en la oscuridad, en el desconocimiento!

Este "literario" principio, podría haber sido escrito por cualquier persona que ha tenido lo dicho —la recompensa— de triunfar en su carrera. Y por lo tanto, son palabras que podrían haber sido escritas por el artista Roberto

Yanés, cuando, en su infancia, con lograr la privilegiada posición que hoy ocupa dentro del arte. Pero no dejó librada a la suerte la concreción de sus esperanzas. Yanés estudió, luchó, trabajó, no descansó ni un solo instante hasta llegar a lo que hoy es.

No había ingresado a la escuela primaria cuando ya actuaba por L.V. 2 y L.V. 3, emisoras ambas de su tierra natal, Córdoba. Por ese entonces, sabiendo ya que a las aptitudes naturales hay que "ayudarlas" con conocimientos sólidos, y fué así que ingresó en el Conservatorio Provincial de Música, donde pronto se destacó en los cursos de piano y guitarra. Ya entrado en su dorada adolescencia, Roberto tenía en su mano todas las cartas para hacer una jugada ganadora. Pero no sabía aún donde, o cuando hacer esa jugada definitiva.

Y su ánimo. Un boleto de tren de segunda clase, una valija con un poco de ropa, algunos pesos en su bolsillo, y lo gran aventura: Buenos Aires.

Comienza a trabajar apenas llega como pianista y crooner en algunos conjuntos de jazz, y por fin su sueño actúa solo, acompañado con guitarras y ritmo.

Por fin lo esperado: Lucio Milena, director musical de Columbia, le hace una prueba. De ella, surge el primer gran contrato para el citado sello. Comienza a grabar. Un "long-play" lo consagra definitivamente, y gracias a él debuta en televisión, inicia su primera gira por provincias

Es el mejor "vendedor" de discos

Reclamado por todo latinoamérica

El resto de la historia de Roberto Yanés es de reciente data. "Oye lo bien", y "Gema", sus últimas versiones, se hicieron un importante suceso en toda América Latina. El anuncio de la aparición de su long-play "Momentos íntimos con Roberto Yanés", produjo tanta expectativa que Columbia decidió, en pleno proceso de edición, duplicar la cantidad de discos previstos.

Recientemente Roberto Yanés grabó "Canción de Orfeo" (de la película "Orfeo Negro") y la guaranía "El suplieratú", la más reciente composición de Mario Clavel, ambas en un 78 que indudablemente marcarán otro éxito en la carrera de este popular cantor, verdadera sensación de Sudamérica. En estos momentos Yanés está realizando una importante gira por el interior del país, para pasar luego a Paraguay. En marzo el gran salto por América, recorriendo las costas del Pacífico, donde la actual popularidad gracias al disco, de Roberto Yanés, le augura una consagratoria reafirmación.

El exquisito cantante melódico acaba de firmar un importante contrato con el nuevo canal de televisión, para animar el año próximo "El show de Roberto Yanés". Será un programa de una hora, que llene alguna concomitancia con el famoso show de Perry Como, que el popular intérprete americano anima desde hace varios años, en la TV yanqui. En él se presentarán figuras de modas, y todo estará coordinado por la voz y la simpatía de nuestro popular cantante.

Éxito merecido es el de este muchacho cordobés, que a fuerza de trabajo y de calidad, llegó encumbrado al lugar que hoy ocupa con toda justicia, porque se ha convertido en un verdadero ídolo de la juventud.

El cantante cordobés sonríe feliz al porvenir que lo espera con optimismo por los caminos de las Américas.



Corpino

# Vedas

PIN-UP MODELO "1" Largo

## EL MODELO QUE MODELA SU SILUETA

Modela y disimula las formas. Confeccionado en poplin y forrado en batista de algodón. Bustos respunteados en espiral. Frente abdominal en gross elástico. Espaldas bajas. Cierre elástico con tres broches. Cintura antiarrugable. Breteles graduables y desmontables colocados a dogal para impedir deslizamientos. Colores blanco y s. 0000. Tallas del 80 al 115..... \$ 195.-

Precio uniforme en todo el país. Adquieralo en Gath y Chaves, Grandes Tiendas y en las principales casas del ramo.



en proporción



Mod. "A" Acusado la separación del busto \$ 94.25  
Mod. B Modelo al busto y a la cadera \$ 97.20  
Mod. C Modelo al busto y a la cadera \$ 94.45  
Mod. D Sin tiras Modelo al busto y a la cadera \$ 97.50  
Fabricada y distribuida por HSL 15-78 LEXAP Cerveza Calles 087 B1 A



## NUEVOS LOCUTORES PARA NUEVOS CANALES

PREPÁRESE HOY PARA UNA PROFESION DIGNA Y BIEN PAGADA.

Está abierta la inscripción para los cursos que dicta el INSTITUTO DE LOCUCION COMERCIAL PARA TELEVISION, en clases COLECTIVAS E INDIVIDUALES de lunes a viernes de 8.00 a 14.00 hs y también los lunes, miércoles y jueves de 13.00 a 19.00 hs.

### VOCALIZACION

### RESPIRACION

### DICCION

### ARTE ESCENICO

### MEMORIZACION

### IMPROVISACION DE AVISOS

### PRACTICA MICROFONO

### GRABACION

Hay también cursos por correspondencia (distant). Envíenos folleto explicativo a quien lo solicite escribiendo a **INSTITUTO DE LOCUCION COMERCIAL PARA T.V.** - Rincón 374 Capital.

# entérese...y CREALO!

Por: EL GATO QUE PESCA



## LA VIDA EN EL RINCON



... que Nelly Panizza compró a Irma Castanzo una guitarra con la cual la prestigiosa concertista dió sus primeros recitales?

... el cantante Ricardo Hidalgo alterna su romántica labor en radio con la industrial: es dueño de una importante fábrica textil?



... Brizuela Méndez recibió en la "Matinée Tridimensional" de radio Libertad, donde actúa diariamente, tantos admiradores que le crearon un problema para salir apurado e ir a la TV?

## DISGUSTO: UN MALENTENDIDO

Anibal Trillo y Roberto Grela se disgustaron seriamente con el cantor Eduardo Adrián, aduciendo "que los había llevado engañados" al beneficio que en el Astral se hizo para la Casa del Teatro. Los conocidos músicos dijeron que estaba muy bien todo lo que se hacía, pero que Adrián les había dicho que sólo tenían que tocar una pieza antes de que comenzara la obra, y no acompañar a un ballet dentro de la misma. No estaban preparados para ello, y pese a los lamentos de Adrián, abandonaron el teatro poco antes de que comenzara la obra. Resultado: al "ballet" los acompañó un sólo bandoneonista.

## HERMOSA Y PROFESORA

Milana Carré, la ex-misa argentina proclamada en el año 1957, instaló en pleno barrio norte una academia de danzas y entre sus alumnas se cuentan populares estrellas de la televisión.



## CONFIE EL LUSTRADO DE SUS PISOS A



# La Española

Fundada el 19 de mayo de 1902

Empresa de limpieza  
general de casas  
lustrado de pisos.  
Pulido a máquina, cuchillo  
y viruto

Cangallo 1641 - Bs. As.

T. E. 35-1087 y 35-9667

RADIOFILM \* 22

## EL MEJOR OBSEQUIO PARA UNA MADRE

En el Día de la Madre, Luis Sandrial obsequió a su progenitora con algo muy valioso: un fortísimo y emocionado beso. Claro que Luis besa todos los días a su madre, pero no es menos cierto que también diariamente le obsequia con hermosos objetos. Luis afirma que a la madre hay que recordarla y visitarla todos los días, opinando que todos compartimos, y por eso la obsequia diariamente con su día... sólo el buen.



## QUEDO CORTA

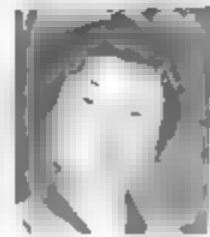
Mirtha Lagard, cuando estuvo en Europa en ocasión del Festival de Cine de Venecia, se deslumbró con la moda de las pulseras cortas y compró un montón de vestidos que dejaban al aire sus hermosos rodillos.

## AHORA COMPRENDE A LOS AUTORES

Alberto Dalbes se reveló como autor de argumentos para telenovelas. Efectivamente él es quien escribe las que se publican en su revista, "Fiesta", y es tanto el éxito que logró con ellos, que de diversas editoriales también le solicitaron guiones. Dalbes aceptó, y ahora que trabaja día y noche en la máquina de escribir, comprende a los guionistas que en un tiempo no podían cumplir con los argumentos que él necesitaba.

## GRAN ACTIVIDAD DE DORITA

La actriz Dorita Ferreira, esposa del actor Ricardo Castro Rion, atiende personalmente una hermosa peluquería en el Barrio Norte. Su popularidad, y su arte hacen que el negocio esté siempre lleno de clientes.



## ISABEL OPINO SOBRE MODAS

Isabel Sari se presentó hace pocos días en la audición "Artífices de la Moda" que anima María Esther todos los lunes y jueves por Splendid a las 17.30. Frente al micrófono se habló mucho de trajes, pero fuera de él, Isabel confesó que la ropa que mejor le quedaba, era la hecha con harapos solamente.





M. Mores

UNA VEZ MAS  
RADIO BELGRANO  
PRESENTA EN UN  
ELENCO EXTRAORDINARIO  
A LAS FIGURAS MAS  
POPULARES Y DE  
MAYOR PRESTIGIO

---

## MARIANO MORES

---

## ANGEL DE MADRID

He aquí dos atracciones de las muchas que integran el extraordinario elenco con el cual en plena temporada radial, L R 3 se apresta a mantener su nivel artístico: Mariano Mores, el prestigioso compositor, quien dirige su orquesta sinfónica en un ciclo de recitales que, con el auspicio de "Vinos Pámparo", se irradia los martes y viernes, a las 20.30, contando además con el aporte vocal de Carlos Acuña, Enrique Lucero y el Coro América. Y la actuación del celebrado cantor español Angel de Madrid, a quien acompaña la gran orquesta de Radio Belgrano que dirige el maestro Domingo Mn. Zofoli, todos los lunes, a las 21, para la ocasión "Imperio".

A. de Madrid





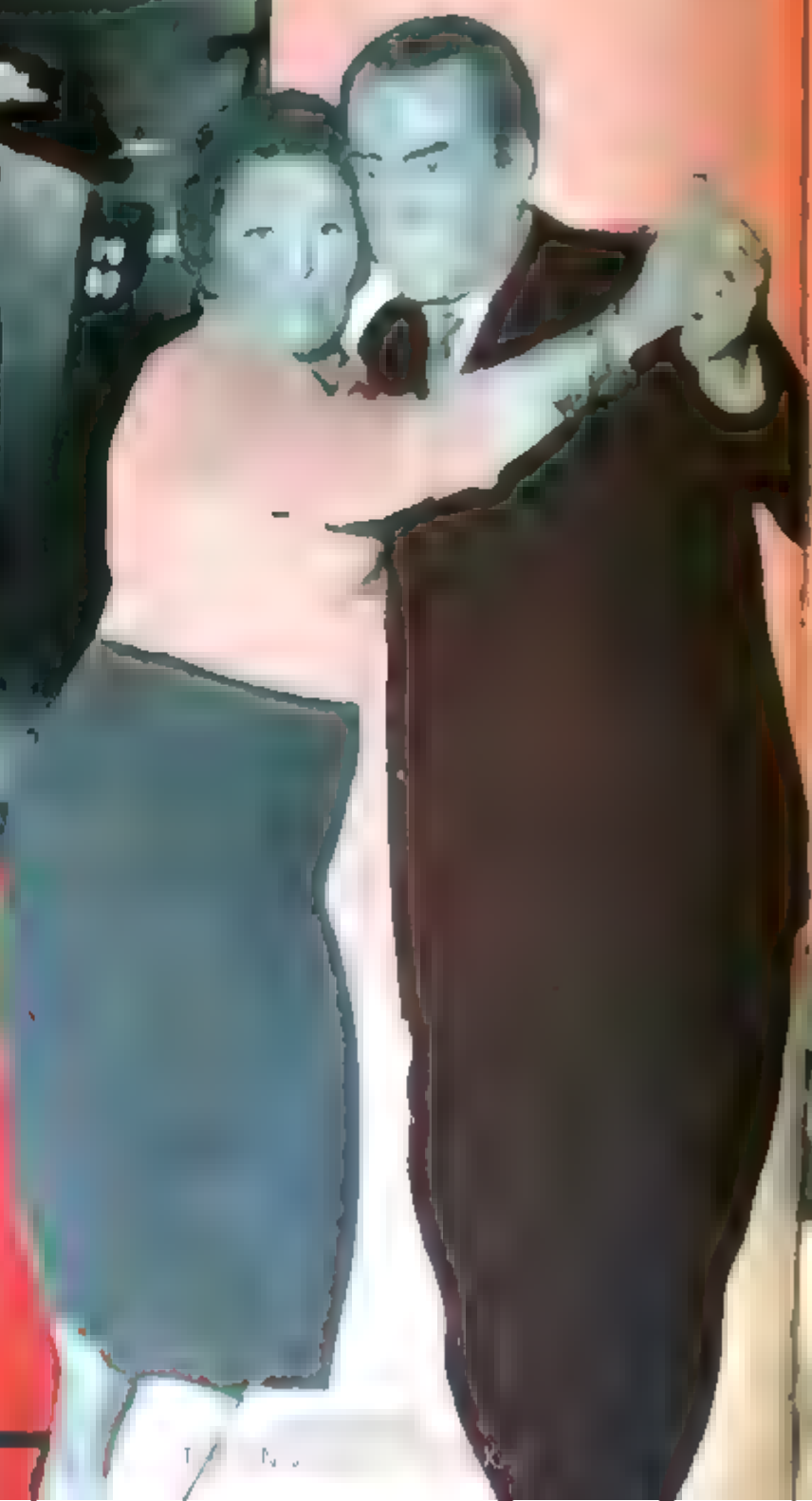
#### REPARTO

Pepita	.....	Virginia LUGUE
Violeta	.....	Osvaldo MIRANDA
Julán	.....	Tito LUSIARDO
Ramiro	.....	Fernando SIRO
Ernesto	.....	José COMELLAS
Jaime	.....	Gloria UGARTE

#### FICHA TÉCNICA

Ballo	.....	Producción PATRON
Director	.....	Julio SARACENI
Libro	.....	Abel SANTA CRUZ

VERSION NOVELIZADA DE  
LA PELICULA DEL MISMO  
NOMBRE, POR A. SCALISE



Violeta llega a cantar tango, pero hubo que luchar mucho para lograrlo, ya que en su vida se lo impedía constantemente.

# DEL CUPLÉ AL TANGO





Ernesto estaba con unos amigos, estudiando en Madrid cuando conoció a Pepita, cantando en un tablado.



El casamiento de Pepita con el joven pintor argentino, se realizó a los pocos días de que estos se conocieron.



Ramírez está entusiasmado con la prueba que se le hace a Violeta. El será quien al fin la lleve al triunfo.

**A** LOS pocos días que Don Jaime (José Comellas) Legara acompañado por su sobrina Violeta (Virginia Luque) a la pensión que ocupa desde hace tanto tiempo, notó la hermosa voz con que la joven cantaba populares cuplés de su tierra.

—Usted canta muy bien los cuplés, pero ya que está en este hermoso Buenos Aires, tendría que cantar tangos —le dijo un día que la encontró en la puerta de la pensión.

—¿Tangos? Sí. Cree que me gustaría, Ramírez (Tito Lusardo); pero mi tío me lo tiene expresamente prohibido... Dijo que yo debo cantar solamente cuplés. —me contestó la niña.

Pero yo no cedí en mi empeño de que Violeta llegara al fin a cantar tangos. Su perfecta voz se amoldaba perfectamente a las exigencias de nuestra canción, y a mí, que siempre fui un enamorado de nuestro tango, me parecía un pecado desperdiciarla. Por eso insistí e insistí, hasta que un día logré que Violeta me confiara misteriosamente.

—Don Ramírez. Hoy mi tío volverá tarde a casa. Así que si usted quiere, podemos ir a hacer esa prueba con ese amigo músico de que me habló.

Violeta me hablaba tímidamente, como si aquella prueba que haría con Julián Osvaldo Miranda fuera la mayor traición que pudiera hacerle a su querido tío. Y yo, por una historia que ésta me contara cierta vez, sabía que don Jaime se enojaba terriblemente apenas supiera que su sobrina cantaba un tango. Pero yo como dije amo tanto a nuestra canción típica, que inmediatamente acepté llevarla al Teatro de Revistas en que trabajaba Julián para que éste le hiciera una prueba.

Llegamos al Teatro, y Julián, que tenía confianza en mi habilidad para se-

ber al una vez en buena para el tango o no, interrumpió inmediatamente el ensayo que estaba haciendo en esos momentos para escuchar cantar a Violeta.

Las chicas del coro recibieron alborozadas a Violeta, pues ésta con su particular simpatía, ya había ganado la buena voluntad de todas ellas, que para ese momento estaban cansadas de las pretensiones y los desprecios de Beba (Gloria Ugarte), la cancionista de tangos a quien recompensaría Violeta al llegar a triunfar en la prueba.

Julián se sentó al piano, y Violeta comenzó a cantar. Su melodiosa voz, perfectamente timbrada, se adaptaba en un todo a la letra del tango que estaba cantando. Su interpretación fue maravillosa, y ya estaba premiada antes de terminar, con el sepulcral silencio que las bulangueras coristas hicieron para escucharla. Yo, sentado en la oscura platea estaba a punto de llorar de pura emoción ante el éxito de mi pupila.

Violeta terminó de cantar, y un sólo aplauso se adueño de toda la sala. Julián felicitaba calurosamente a Violeta, y ésta sí que lloraba profusamente ante la emoción que le causó su propio triunfo. Las chicas del coro saltaron al escenario y rodearon a Violeta a quien cubrieron de besos y de felicitaciones. Era una escena perfecta pero

—¡Violeta! ¿Qué haces en este teatro? —Era la voz de don Jaime, que corría por el pasillo del teatro, y que con sólo esas seis palabras había roto el encanto maravilloso que se había adueñado de todos nosotros.

—Tío. Yo —balbuceó tímidamente Violeta, Y rompí a llorar, pero con un llanto muy diferente al que había vertido hasta ese momento.

Don Jaime, sin dar ninguna otra explicación, tomó de un brazo a un co-

brina y en menos tiempo del que se tarda en contarle, la llevó consigo fuera del teatro.

Yo encendí un cigarrillo, oficialmente Comprendí.

—¿Pero qué pasó Ramírez? —Era Julián, que me se explicaba la brusca interrupción del tío de Violeta. Yo, como dije, sí me la explicaba, y mientras pegaba fuertes chupadas a mi cigarrillo, comencé a contarle al músico la misma historia que una vez, como dije, me contara Don Jaime, mientras aforaba sus tiempos de joven y su hermosa España, de la que nunca podría olvidarse...

La escena se ubica en Madrid, en un típico "tablado" español. En el pequeño escenario luce la agraciada estampa de Pepita Cádiz (Virginia Luque) cantando uno de sus maravillosos cuplés. A la guitarra la acompaña su hermano Jaime —sí, el mismo que contara esta historia a mí, que muchos años más tarde sacará a Violeta del teatro.

En una mesa, cuatro muchachos argentinos, pintores que están perfeccionando su arte en la Madre Patria, aplauden calurosamente cada una de las interpretaciones de Pepita.

Cuando ésta termina la actuación de esa noche, se encuentra con cuatro alegres jóvenes que le interrumpen el paso.

—¿Pero qué es lo que ocurre? —preguntó sonriendo la gran cantante.

—Somos artistas, pintores, y estamos prendados de su belleza. Hemos hecho una apuesta entre todos nosotros: uno de nosotros posará para un cuadro que le pintaremos, y el que termine primero, será premiado con un paseo por Madrid con usted como guía. ¿Acepta?

El desparpajo, la audacia y la simpatía de aquella inolvidable y repentina pre-

Mucha pena le causó a Pepita cuando se enteró, en medio de una fiesta, que Ernesto debía viajar a Buenos Aires.

Ramírez cuenta a Jorge y a Julián por qué Jaime retirara tan rápidamente a Violeta del teatro. Ambos comprendieron.



# DEL CUPLE AL TANGO

posición, impulsaron a Pepita a aceptarla.

Esa misma noche se dirigieron al orbe que los cuatro argentinos alquilaban en el barrio bohemio de la capital madrileña.

Pepita Cádiz estaba deslumbrada con la gracia y la constante alegría de aquellos portosños. Sin dejar de hacer bromas ni un solo instante, pintaban y pintaban con verdadero ahínco. Todos querían ser los vencedores, y el saber que el premio era un paseo con ella por Madrid, llenaba a la cantante de sincero orgullo.

—¡Terminé! —exclamó al cabo de poco tiempo uno de los pintores. Era Ernesto (Fernando Sirio) que mostraba a sus compañeros y a Pepita un magnífico retrato de la misma, hecho con limpio estilo y perfecta escuela.

Todos admitieron que Ernesto no sólo había terminado antes, sino que había realizado un perfecto retrato de la famosa cancionista.

Al otro día Pepita cumplió lo prometido, y acompañó a Ernesto por todas las calles de Madrid. Al día siguiente volvieron a salir, y al otro también. Ambos sabían que ya no quedaba nada en Madrid que Ernesto no conociera, y también sabían que un fuerte, un sincero y apasionado amor había nacido entre ellos.

Inmediatamente lo hicieron saber al hermano de Pepita, Jaime, quien fue el padrino de la boda que se realizó pocos días después.

La felicidad impera en aquel hogar formado entre una española y un argentino. Ninguna nube empaña la dicha que reina en la casa. Pero un día, justamente un día de fiesta

—Señor Ernesto, ha llegado este telegrama para usted desde Buenos Aires —informa la mucama extendiendo un sobre al extrañado pintor.

Al abrirse aquel sobre, la felicidad de aquel hogar se derrumba para siempre. Con ese telegrama se informan a Ernesto que su padre acaba de fallecer en Buenos Aires.

Así, a los dos meses de su casamiento, Ernesto debe dejar en España a Pepita, que atada por múltiples compromisos artísticos no puede acompañarlo. Pero el matrimonio piensa separarse por poco tiempo, ya que Ernesto sólo se ausentará el período necesario para arreglar los asuntos que le muerte de su padre dejara trunco.

Desgraciadamente estos planes no pueden cumplirse. La guerra impide el retorno inmediato de Ernesto. Y Pepita, que esperaba un niño cuando él partió, muere al dar a luz una hermosa niña.

Esa niña, Violeta, queda al cuidado de su tío, Jaime, con quien viene a Argentina en busca del padre apenas termina la guerra, pero no lo encuentra... Y Jaime se consuela escuchando a Violeta cantar los mismos cuplés que cantara su hermana. Por eso no quiere que cante tangos, pues sabe que si la popular canción argentina se adueña del espíritu de su sobrina, nunca más ésta volverá a cantar cuplés, perdiéndose así, para siempre, la voz que le trae el recuerdo de su pobre hermana...

y esta es la historia que explica por qué Don Jaime sacó del teatro a Violeta —terminó de explicar a Julián dándole las últimas pitadas al reducido pucho en que se había transformado mi

garrillo—, si no quiere por nada del mundo que su sobrina cante tangos...

Pero yo no podía conformarme con que Violeta no llegara nunca a cantar tangos en público. Había notado que Jorge, un muchacho muy allegado al teatro, y Violeta habían cambiado miradas bastante incendiarias. Aproveché esa coyuntura para hacer que Violeta, para poder seguir viéndose con Jorge, volviera al teatro a escondidas de su tío. No me preocupaba mucho por el engaño que estábamos haciendo al bueno de Don Jaime, porque yo, como saben todos ustedes, por el tango soy capaz de hacer cualquier cosa...

Averiguando con Jorge, llegamos a saber por qué Violeta no encontró a su padre en Argentina. Éste también había viajado a España en busca de su hija, y los dos barcos se cruzaron en el Océano. Llegamos a saber que Ernesto vivía en Buenos Aires, y que como tenía dos apellidos, y habitualmente usaba sólo el segundo de ellos, Dávila, no pudo ser encontrado ni por su hija ni por su cuñado.

Yo sí lo encontré. Y también pude averiguar que fué Beba, que ya se sentía desplazada por Violeta, quien informó a Jaime que su hija estaba ensayando en el teatro el día que la sacara tan violentamente del mismo. Tuve que engañar mucha gente, trabajar mucho, y convencer, aún a fuerza de mentiras, a que Violeta siguiera ensayando con Julián.

Y el día del debut, pude llevar a Ernesto al teatro, y fué el mismo quien hizo que Jaime permitiera cantar tangos a su hija.

Violeta triunfó como se merecía, y poco tiempo después se casó con Jorge. Yo me siento responsable de todo eso, y repito que tuve que mentir y meter en muchos líos a varias personas, pero insisto. Yo, por el tango, soy capaz de hacer cualquier cosa.



Un hermoso peinado, creación de "LA ESMERALDA"

## Lo más bello... Lo más moderno...

### UNICAMENTE EN LA ESMERALDA

Sea clásicos sus esmerados servicios, sus expertos profesionales y sus discretas tarifas. Los muchos años de "LA ESMERALDA" y sus millares de clientes así lo confirman.

PERMANENTES "ONA DIL" (onda el frío o la crema)

PERMANENTES "ONA DIL" (al aceite)

TINTURAS "POLICROM" (a la crema sin decoloración)

TINTURAS "POLICROM" (tonos perfectos)

## LA ESMERALDA S.R.L.

(LA MAS GRANDE PELUQUERIA DE SEÑORAS DE AMERICA)

CARLOS PELLEGRINI 425 — y en cada barrio una sucursal.

### POLICROM

Tintura sin decoloración.

La tintura perfecta que Ud. deberá emplear para su cabello. En su extensa gama de colores encontrará el tono exacto que Ud. desea.

Distribuidores: **IMBROSCIANO Hnos. S. A.** TRES ARROYOS 1839-33 - Rm. A-1.

### POLICROM

Matizador.

El complemento indispensable para la terminación de una buena tintura. En cualquiera de sus 12 hermosas tonalidades se ha de adaptar perfectamente al color de su cabello.





Un aspecto de la cabecera de la mesa, durante el cordial ágape.

## MONTI SE ALEJO DE RADIO ARGENTINA



Sánchez Uriarte resalta la personalidad del huésped.

**E**l popular locutor y animador Juancito Monti, que durante dieci-nueve años consecutivos, se desempeñó en Radio Argentina, abandonó sus actividades artísticas en dicha emisora. Con tal motivo un núcleo de amigos, colegas y artistas, lo despidieron cordialmente: se reunieron en un restaurante céntrico y le ofrecieron una cena.

En tal oportunidad se puso de relieve una vez más las simpatías de que goza en el ambiente el cotizado artista del micrófono.

A los postres ofreció la demostración Sánchez Uriarte, durante muchos años compañero de labor de Monti y éste agradeció emocionado los conceptos vertidos en la ocasión.

## BUONO-STRIANO TRIUNFA EN URUGUAY

**B**UONO-STRIANO, los inolvidables "Reyes de la Risa", triunfan rotundamente en el Canal "Seis" de Televisión del Uruguay.

El popular dúo cómico encontró en el video uruguayo una acogida realmente sensacional. Por las calles de Montevideo se repiten sus dichos y sus ocurrencias a cada paso, síntoma avi-

dente de que en todos los hogares se sintoniza a la popular pareja.

Buono-Striano no sólo irradian sus programas por la televisión, sino que simultáneamente lo hacen por los micrófonos de "Carve", la radio más importante de la vecina orilla.

Es un triunfo más de este querido dúo, que tanto ha hecho reír a varias generaciones de argentinos.

Jocosa escena del popular dúo ante las cámaras del canal uruguayo de T. V.

También en el Auditorio de Radio Carve hacen reír el dúo Buono-Striano.



PARA  
PIANOS



CASA

# LAURES

Alquila

por día

y

por mes

Avda. DEL TEJAR 4042

T. L. 70-1744

70-5033

RADIOFILM \* 27



# DISCOFILM

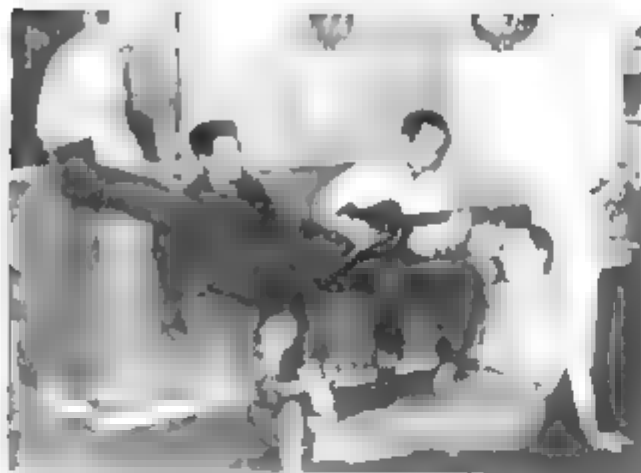
16-33-45 y 78 Revelaciones, Primicias, Misceláneas

Por FIDEL ALTA



## CANTAMOS, GRABAMOS Y "LA PEGAMOS". "LOS SANTOS"

Esto es el texto del telegrama que podrían enviar "Los Santos" para haciendo honor a la denominación que han elegido, son modernos, y se limitan a cantar y grabar en el sello ORFON. Los juicios sobre sus discos los dejan a criterio de la crítica y el público. Su reciente "78" que incluye en una sola la canción que ganó el Primer Premio en España "Un telegrama" y en el reverso el rock "En el boulevard" es realmente otra "pegada" más que los pone definitivamente a este trío vocal



## CUENTOS RITMICOS: LOS "MAC KE MACS"

Después de su creación de "Jincho" los Mac Ke Macs parecen decididos a seguir esa tendencia de interpretar canciones que son verdaderos cuentos infantiles, pero que vertidos en ritmos tropicales modernos, gustan a niños de dos u ochenta años, como decían las viejas crónicas. Un "45" de DIS-JOCKEY los muestra en dos realizaciones que siguen la línea mencionada "Caperucita azul" y "Aladino", complementadas con "El Burri-sucu" y "Chachacha balano" dos temas "adultos"

## EN TORNO AL TANGO:

### LORENZO BARBERO DEBUTA COMO ATRACCION PHILIP

Si hay algo que no puede negarse a la orquesta de Lorenzo Barbero, eso algo es lo más importante, artísticamente personalidad. Doblemente meritoria es su caso, porque su formación musical y estilística, la realizó en el interior del país, donde la mayoría de las orquestas siguen las huellas de los conjuntos famosos porteños, tratando de asimilar sus respectivas modalidades. Pero Barbero llegó a Buenos Aires, con un slogan "la orquesta de la argentinidad" justificándolo al matizar su repertorio de tangos, con candombes, ritmos folklóricos, y dramlas siempre espectaculares. Philips lo ha incorporado a su elenco y lanzó su primera grabación en la que figura un tango de la guardia vieja "Don Juan" y un foxtroi que es precisamente una página de jazz, also un título vinculado a Carlos Gardel, Rubias de Nueva York.



### Billy Cafaro

Una canción lo consagró "Pity, Pity". Y el resultado, con su barbita y su peculiar existencialista, están de acuerdo con su estilo. COLUMBIA brinda un nuevo álbum en el que Billy Cafaro sigue tan impetuoso como en el anterior. Los títulos "Un telegrama" y "Joven"



### "Fran" Sagan

Si es Francisco Sagan, la de "Buen día triángulo eléctrico" y "Una celda monja". Los lectores se preguntarán "¿quién hace en esta sección?" He aquí la justificación. Catherine Zagó, cantante francesa, grabó para ORFON, en un "45" "Sin amar-te" canción con letra de Sagan

## LOS GAYLORDS: GARGANTAS EN LAS PLACAS



La original pose adoptada por Rurt y Ronnie, integrantes del famoso dúo Los Gaylords, nos ha permitido inventar la frase, ya que "placa" es en este caso sinónimo de disco. Y el long play que ha editado MERCURY, titulado "ITALIA" presenta a los Gaylords interpretando "Santa Lucía", "Sorrento", "Matinat", "O sole mio", "Tarantella" y otros temas tradicionales, modernizados por su dinamismo



## Steve Allen, Hombre Múltiple del Disco

Director de orquesta pianista, animador, cantante, autor de sketches cómicos todo esto y algo más es Steve Allen, uno de la televisión americana. Un reciente longplay de COLUMBIA reproduce una de sus "shows" y en el mismo Allen se luce, como pianista en "Las hojas muertas", canta "Dinero del cielo" y reuniendo a figuras tan famosas como Edy Gorme en "Frenesí" y Pat Kirby en "La felicidad es una cosa llamada José"

# HA LLEGADO JORGE MISTRAL PARA FILMAR CON LIBERTAD

**E**l destacado galán español Jorge Mistral acaba de llegar a nuestra ciudad procedente de España.

tal como anunciáramos en números anteriores, el conagrado actor filmará en nuestro país una co-producción mejicano-española junto a Libertad Lamarque.

A los pocos momentos de haber aterrizado en Ezeiza el avión de la Canadian Pacific en que viajaba Jorge Mistral, una abigarrada multitud que lo esperaba durante largas horas testimonió una vez más la gran simpatía con que cuenta en nuestro medio este gran actor español.

Entrevistamos telefónicamente al gran actor español, que se hospeda en un hotel céntrico de nuestra ciudad, a las pocas horas de su llegada.

En voz bien timbrada, de perfecta dicción, llegó a nuestros oídos trayéndonos el mensaje amistoso del pueblo español.

Según nos explicara Mistral, además de la película que hará con Libertad Lamarque, tiene entre sus planes protagonizar un corto ciclo por televisión en el cual se propalarán seis obras de autores españoles contemporáneos, entre ellas dos de Calvo Sotelo y una de Enrique Jardiel Poncela, que por primera vez se montarán para este moderno medio de difusión.

Jorge Mistral, personalmente, trabajará en la adaptación de estas obras, y la primera de ellas se comenzaría a irradiar en la primera semana de noviembre, si se satisfacen a tiempo ciertos problemas de horarios.

En estos momentos se está determinando quien será el actor mejicano que acompañará a Libertad Lamarque y a Jorge Mistral en esta superproducción. Como se sabe, el resto del elenco será totalmente argentino. La película se comenzaría a filmar inmediatamente, pues Libertad tiene compromisos en México para principios del año próximo, y Mistral también deberá ir a filmar en España a mediados de diciembre.



● *María. Televisión*

## ¡ UN GRAN AMOR ACECHADO POR LA MUERTE !

CINEMATOGRAFICA IMAGO PRESENTA

# "SIMIENTE HUMANA"

UN FILM DE **SERGIO LEONARDO**

PRODUCCION: **OSCAR CHORNOGUBSKY**  
**SERGIO LEONARDO**

DISTRIBUCION: **A A. Asociados**

UN ELLENCO ESTELAR QUE SE PRESENTA  
EXCEPCIONALMENTE POR ORDEN DE APARICION:

ROBERTO DURAN	— PEDRO LAXALT
MARIA VANER	— MARIO PASSANO
JACINTO HERRERA	— GOLDE FLAMI
DOMINGO SABELLI	— AIDA LUZ

CINES: **AMBASSADOR - LIBERTADOR**

A todo



**FRANCFORT  
LONDRES  
GINEBRA**



**MADRID  
ROMA  
PARIS**



# el mundo...

**en el más gentil  
de los vuelos  
rápidos!..**

En confortables  
**SUPER G  
CONSTELLATION**  
con Radar



# **Iberia**

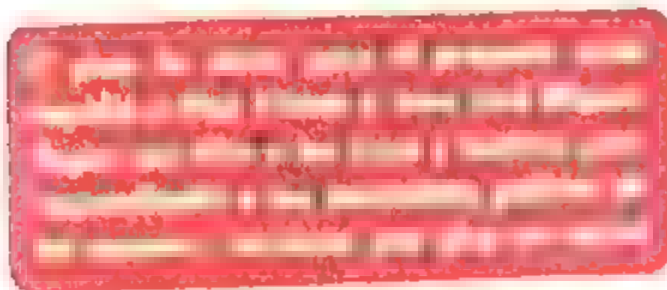
**LINEAS AEREAS DE ESPAÑA**

Informes y reservas en:

IBERIA - Líneas Aéreas de España - Calliglo 546, Buenos Aires - T. E. 48-5101 y 48-8919 o consulte a su AGENCIA DE VIAJES



Miguez, reestablecido nel accidente que sufreo hace poco, sonríe junto a su compañera de rubro Olga Villmar



# JUAN JOSE MIGUEZ

Miguez debutará próximamente como director

**D**URANTE tres años, la indiscutible estid de: rubro que lo anima, Olga Villmar y Juan José Miguez, ha logrado mantener al radioteatro de las 16 horas de Radio Belgrano en un destacado lugar de la atención de todos los oyentes. Y el enorme éxito que logran con sus escogidas radionovelas asegura que lo mismo ocurrirá por varios años más.

La obra que están trasmitiendo en este mes, "Era así", de la consagrada escritora María del Carmen Martínez Paiva, situada en el violento medio de los quebrachales de el Chaco, ha logrado otro resonante impacto de este tradicional radioteatro auspiciado por Boris Garfunkel para su lavarropas "Cometa".

Sin embargo, a pesar de este sensacional éxito, la conocida pareja no ha llevado a ninguna de sus obras a los teatros o los rines de nuestra ciudad al igual que lo hicieron muchas otras compañías radioteatrales. Y a este tema se refiere la primera pregunta que hicieramos a Olga Villmar y Juan José Miguez cuando los entrevistáramos para someterlos al presente reportaje.

## POR QUE NO HICIERON GIRA

—No emprendimos ninguna gira —nos explica Miguez— pues todas las obras que teníamos en carpeta para este ciclo eran para sólo un mes de duración, como ya es tradicional en nuestro radioteatro. Y con una obra de un mes no es conveniente salir a los teatros, ya que en ese período no se puede llegar a todos los puntos en que nos recaman. Y para no cometer la injusticia de visitar sólo a una pequeña parte de esa enorme legión de amigos de la que nos orgullecemos, decidimos postergar las giras para el año próximo...

Olga, como ya lo sabrán nuestros lectores, comenzará a filmar en marzo "Hombres y mujeres de blanco", película de ambiente hospitalario que bajo la dirección de Enrique Carreras rodará esta gran actriz en compañía de Carlos Estrada y Ernesto Bianco para la productora "General Belgrano".

—Yo ya he filmado para esta misma productora y con el mismo director, hicimos "Nubes de Humo", protagonizada por Alberto Castillo. Pero espero con gran impaciencia que llegue marzo, pues el papel que se me confió en "Hombres y mujeres de blanco" es sumamente importante, y gracias a él; espero abrirme camino en el Séptimo Arte —nos dice Olga Villmar, atareada directora de la

agencia  
reclama  
gracia

Y un  
—Qu  
ción.

—Ford  
espece  
una obra  
nos de  
votuen  
buenos

Juan J  
plaza  
un ful

Decre  
sútil i  
ital ob  
nal, pre  
ciudad y

Es un  
atencim  
accesa  
será b p  
cidiendo  
pronto co

En sov  
tarda an  
res, está  
dramát  
titulari

Esta o  
autor, de  
hizo imp  
entre los  
tandem  
colocaron  
Casi m  
se está  
conoció  
radio y  
la radion  
el que la



El conocido actor dirige su coche con la misma pericia que próximamente dirigirá una obra teatral en el "Teatro"

ingo y amor recta y... "Hombres y mujeres de blanco" con Carlos Estrada. En marzo comienza a filmar con C. Estrada.

La red  
debut

# Y OLGA VILMAR BUSCAN UN NOMBRE

actor teatral, y Olga continuará alternando su labor artística con la publicidad

publicitaria "Vilmar Propaganda", institución de  
dada, pero ya organizadora de importantes pro-  
de radio y televisión  
lendo de televisión  
e planes tienen ustedes para desarrollar en televi-  
preguntamos a la consagrada pareja  
estamos luchando con el eterno problema de los  
—nos responde Míguez. Ya tenemos avisador y  
que considero importante, pero los espacios que  
cieron hasta el presente son verdaderamente incon-  
es y no queremos correr el riesgo de malograr una  
des por un horario malo.  
José Míguez también tiene muchos e importantes  
individuales no ya para el año próximo, sino para  
re inmediato.  
e de muy poco comenzará a dirigir una obra de  
sistema, "Música, caviar y veneno", en el Teatro  
outando así profesionalmente en el campo direccio-  
este que ya ha dirigido varias obras, en nuestra  
e de México, pero para teatros vocacionales.  
a comedia agradable que seguramente suscitara la  
s de nuestro público. La misma se llevará a la  
apenas se solucionen ciertos problemas con quien  
primera actriz de la obra. Además, Míguez está de-  
s al participará o no en una película que muy  
comenzará a rodar la productora E.F.A.

## EN BUSCA DE UN NOMBRE

viembre, Olga Vilmar y Juan José Míguez interpre-  
na obra de Armando Balelli que, como las anterior-  
á dirigida por Julio Durán. Se trata de una comedia  
ca, de fuerte garra emotiva, que seguramente consi-  
otro éxito para este tradicional radioteatro.  
obra de Balelli aún no tiene nombre, y el conocido  
se acuerdo a una sugerencia que le hicieron Míguez,  
primir una síntesis del argumento que se distribuyó  
sólo al personal, artístico, administrativo y de in-  
le de Radio Belgrano, invitando a todos ellos que  
en a la obra el título que el argumento les inspiraba.  
los respondieron a la petición, y en estos momentos  
eligiendo entre las sugerencias que hicieron un  
el doctor, una chica de la administración de la  
un ordenanza de la misma, el título definitivo de la  
novela de Balelli. Título que será, sin duda alguna,  
Balelli dará a otro éxito de esta estelar pareja.



de se buenos espacios en televisión impidieron e.  
de esta consagrada pareja por el moderno medio

Google



no el espacio para hacer Televisión



UNA PELICULA  
MEMORABLE  
CON EL RETORNO  
TRIUNFAL DE  
UN GRAN ACTOR!

**FRANCISCO  
PETRONE**

# "EL DINERO DE DIOS"

ARGUMENTO: ULISES PETIT DE MURAT

ACCION QUE CAUTIVA  
SUSPENSO  
QUE EMOCIONA  
Y CALIDAD QUE GANA  
EL APLAUSO!

CON FINA  
**BASSER**  
**MARIO  
LOZANO**

CARLOS MONET  
PAQUITA VENH

y la actuación especial de

**CARLOS  
ESTRADA**

DIRECTOR

**R. VIÑOLY  
BARRETO**



VISION PANORAMICA

FOTOGRAFIA  
ANTONIO MERAVAL

DECORADOS  
EMILIO ROOR GUEZ M  
Y JUAN SAAVEDRA

MUSICA  
VALDO SCIAMMARELLA

UNA PRODUCCION  
EXTRAORDINARIA DE

ARGENTINA  
SONOFILM

**BROADWAY**

CORRIENTES 405 - T. 5. 35-2040

**SARMIENTO**

LAVALLE 852 - T. E. 35-3336

Extraordinario  
**EXITO!**

# DE BUENA FUENTE

## PEINADOS

Tardes pasadas se realizó en Embassy Casino un cork hall que ofrecía Augustos, el peinar de las estrellas, con desfile de modelos y de peinados, adelantándose en éstas la moda de 1940. Los modelos eran de Luis Boen, Jaumandreu, Jean Carr, Lionel, etc. Entre otros ubicados en las mesas a muchas figuras conocidas Irma Córdoba, Luisa Velli, Diana Ingra, Silvia Nolasco, Nelly Panassa, Violeta Antier, Claudia Fontán y Martofella, que estaba comiendo con Valentín los detalles del ex tango desfile.



## FUERA DE GALERIA

En una noche céntrica de la calle Corrientes se filmó parte de una pelea entre Walter Vidarte y Mario Pasmato, para una película de "Luna Park" y que terminaba en la calle. Los que pueban en ese momento por el lugar, y que ignoraban los detalles se asustaron espantados viendo lo que sucedía, hasta que apareció un vigilante. Tan reales parecían las escenas que contó mucho aclarar la situación.

Beatriz Taltos está alarmada porque es verdad que las aspiraciones de los niños se ven en sus juegos, vaya el porvenir para su pibe. Se ha hecho un cajón de ilustraciones y cuando va a visitar a su mamá a filmación o a T.V., se pasa el tiempo ilustrando los zapatos a los actores, según él, porque le divierte mucho.

## DIRECCION ARTISTICA



Después de haber obtenido los mayores éxitos por su actuación en "Dulce pájaro de juventud", Pepita Herrador está dirigiendo una obra en la que no actúa. Se entusiasmó tanto con el libro que aceptó en seguida dirigir a tres actrices jóvenes de la nueva generación —María Maristany, Marta de la Paz y Nilda Suárez— en la obra "Las crulientas" gran éxito en Broadway y anunciándose al debut para el 25 del corriente en el teatro Tassello.

## TRABAJO Y PASEO

Un encuentro o una cita en una confitería céntrica. Ella, muy elegante, Mecha Orta, acompañada de su hijo Julián. Ellos, José Cibrán y Salvador Salinas, día cubriendo proyectos de cine y TV. Recorrimos rumores de que Mecha después de la brillante temporada teatral en el teatro Sarmiento, se llevará a toda la compañía en gira por países de Sudamérica, donde ha sido especialmente invitada.

## AÑO CONSAGRATORIO

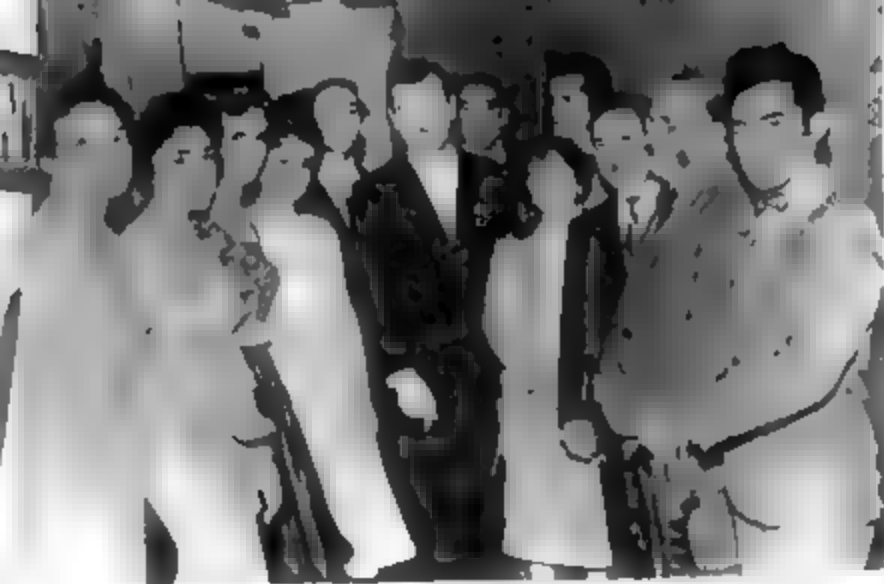
El año próximo será el año consagratorio de la encantadora Violeta Antier. Su actuación en cine en "El jefe", en TV para "Historia de jóvenes" y en el elenco estelar de la Comedia Nacional hicieron que el director Sergio Leonardo la eligiera para protagonizar dos películas. La primera se titula "La boda", junto a Mario Pasmato y la segunda "Tupac Amaru" con Alfredo Alcón. ¡Lo merece!

## SIN DOBLE



Carlos Corra estudió piano cuando pequeño. Leña mucho interés por aprender. Y ahora tuvo que volver a tomar unas lecciones en México porque en su próxima film tiene que tocar ante "Amara", y el "dile" se quiere doble, por lo menos en lo que respecta al movimiento de las manos. Pero, según nos contó en su última carta, todo ha salido muy bien; tanto que ha retomado el estudio del piano seriamente...





Los participantes de la última ronda eliminatoria con el conductor del programa Angel Marina y el maestro Acevedo.

## BUSCANDO LA VOZ ESPAÑOLA 1959

### FINALIZARON LAS ELIMINATORIAS DE ESTE SENSACIONAL CERTAMEN



Maria de los Angeles que se impuso en la rueda femenina.



Emilia Minino al ganar su serie para a los cuartos finales.

CON la audición que tuvo efecto el lunes último, llegaron a su término las rondas preliminares del certamen de este concurso que auspicia RADIOFILM y que, con la animación y conducción de Angel Marina, se transmite por la onda de Radio Libertad todos los lunes de 30.30 a 31.30 horas, directamente desde su salón Auditorio.

La ronda aludida se caracterizó por la calidad interpretativa de la mayoría de los participantes que actuaron en el siguiente orden: Irene Camba, Aurelio Fernández, Pepita Galindo, María Franco, Emilio Minino, Viera Benavente de Ruiz, Lorenzo Adulcino y María de los Angeles. El fallo del jurado fué dado por intermedio de la joven cancionista Ruth Durante, que honró al programa con su gentil presencia. El veredicto fué el siguiente: En voces femeninas resultó ganadora María de los Angeles, del barrio de Flores, y en voces masculinas, Emilio Minino, del barrio del Congreso.

Previamente se rindió homenaje al Día de la Raza y los actores Marisa Herrera y Julián Pérez Avila recitaron un poema alusivo del libretista del programa, Julio Azurmendi.

PROMOTOR

Juventud!  
Divino Tesoro!

AFIQUERE MARAIFE COM

# BUSTOLAN

LA ÚNICA CREMA DE BELLEZA PARA EL BUSTO

## A BASE DE HORMONAS

- BUSTOLAN realza el busto, contriéndolo tersura, juventud, belleza y encanto.
- El contenido de hormonas de BUSTOLAN favorece el desarrollo de los senos.
- BUSTOLAN suaviza y rejuvenece la piel, eliminando los arrugas de las hombros, cuello y busto.

Indispensable para toda  
en belleza en su  
su organismo personal



### 10 DÍAS DE TRATAMIENTO

Aplicase en ocasiones y elevándose crema de belleza BUSTOLAN con suave masaje circular hasta que la crema desaparezca. Treinta días de tratamiento bastan para que Vd. luzca en todo su organismo belleza!



ECONOMICE  
USANDO  
EL POTE  
CABANTE  
DE 100 GRS

### CINCO AÑOS DE ÉXITO DE BUSTOLAN

Demuestran que la mujer argentina ha encontrado en esta extraordinaria crema, la aliada indispensable para su propia belleza.

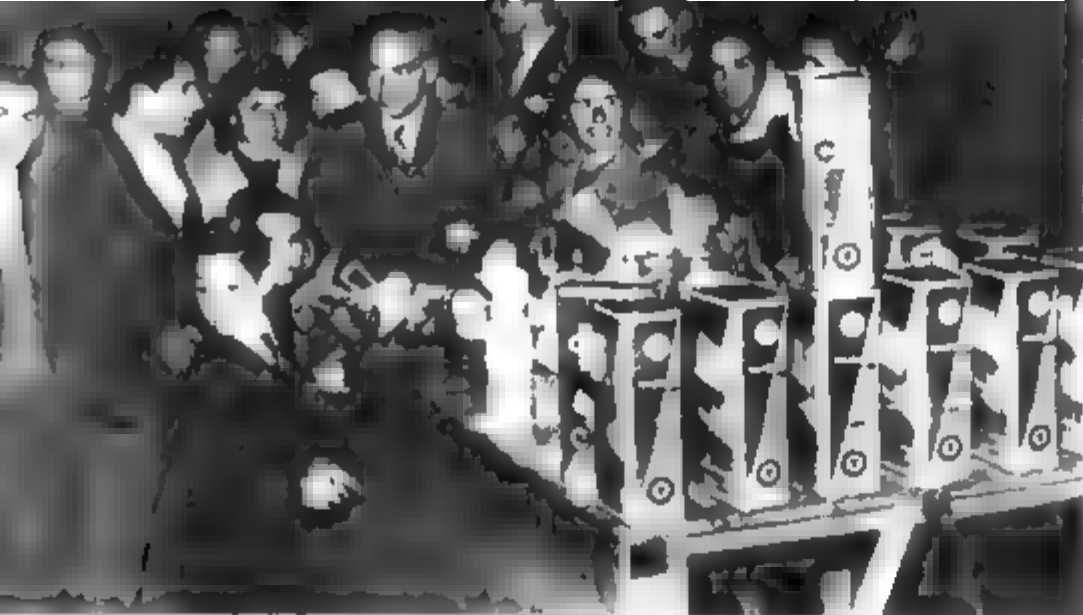
### PRODUCTOS

BUSTOLAN S.R.L.

MARCOZ 1229 - 25 AÑOS  
T. L. 22-7181

EN TODA EN LAS FARMACIAS Y  
PERFUMERIAS DE TODO EL PAIS

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS EN EL URGUAY  
DROGUERIA CAMPOMAR  
AV. CORAL MONTECARLO 100 MONTEVIDEO



Los señores José Ardissone y Alberto Colli entregando los premios a los favoritos del sábado último.



La actriz española Marisa Herrera, interpretando un paso de comedia.

# ALCANZO PERFILES DE HUMANA EMOCION EN BUENOS AIRES DE CINCO MADRES DEL

## "CLUB DEL HOGAR"

● Nuevos sorteos se están organizando



Waldo de los Ríos, el celebrado compositor y pianista, obtuvo un gran suceso en la audición de "El Club del Hogar".



Juan Pérez Abellán, por el público, a quien ofreció lo mejor de su característico repertorio.

La celebración del "Día de la Madre" alcanzó en Club del Hogar inolvidables proyecciones. Requirió una memorable reunión, donde la ternura estuvo latiendo en todos los corazones y la emoción vibró en el sentimiento colectivo.

Madres del interior, separadas por sus hijos a través de la distancia, fueron reunidas en Buenos Aires, por el milagro del "Club del Hogar". No hubo obstáculos para nuestra firme decisión de realizar ese asombroso prodigio. Y así fue inevitable que las lágrimas afloraran durante la fiesta del sábado pasado, apresurémonos a decir que fueron lágrimas de satisfacción y de alegría.

### REUNIDAS EN BUENOS AIRES

Muchas veces, al delinear los grandes objetivos del club, fijamos esta base

Fernando Ochoa recitó los poemas que tanta popularidad le brindaron en su brillante trayectoria natalista

### LOS NOMBRES DE LAS CINCO MADRES GANADORAS

La grata noticia fue dada por Fernando Ochoa, infatigable y entusiasta promotor del "Club del Hogar", quien desde su ya tradicional "Ventanita" hizo el aguardado anuncio. En el sorteo correspondiente, resultaron ganadoras las siguientes madres del interior: Cruz Ortiz de Sánchez, Belgrano 432, Venado Tuerto, Santa Fe; Justa Ramos de Cuenca, de Salta; Angela Carrigo, de Villaguay, E. Ríos; Celestina Viuda de Romero, San Salvador 2467, Córdoba, y Manuela Tabaré, de Santa Rosa, La Pampa. Además, por pedido del socio Juan L. Moreno, el club hizo llegar un ramo de flores a su madre fallecida, cuyos restos yacen en Tucumán.





Los señores Jujuy y Edificio, con la ayuda de los señores Jujuy 1443, hacen entrega al coordinador del Club, señor José Ardizzone, de riquísimos caramelos Chupetuchos, para obsequiar a los niños que concurren los sábados.

## Intensa actividad

### LAS REVISTAS "YBARRA"

Con éxito resuena en todas las milen todas los sábados las Grandes Revistas Ybarra del Club del Hogar, que se difunden por las ondas de LSS Radio Rivadavia y LSS Radio del Sur de Bahía Blanca, de 12.20 a 13.30 y directamente desde el teatro "El Nacional". Con la animación de José Fontana, libro de Jorge Rey y puesta en el aire de Angel Marino, los programas son coordinados por José Ardizzone, con dirección artística de Alberto Colli, escénica de Juan Pittrelli y musical del maestro Francisco Tropoli.

# EL AGUARDADO ENCUENTRO INTERIOR CON SUS HIJOS

● Fué entregada la máquina de coser

● Todos los cursos ya han comenzado

fundamental, promover el acercamiento fraternal entre los asociados. Y a eso tendió nuestra iniciativa de reunir con sus hijos a cinco madres del interior. Escribieron las interesadas en unos casos, y en otros, lo hicieron sus propios hijos. El sorteo correspondiente determinó quienes eran las favorecidas por la suerte.

Las ganadoras arribaron a Buenos Aires, visiblemente emocionadas. No era para menos: muchas de ellas hacía ya tiempo que no veían a sus hijos y nietos.

Al arribo, saludadas por miembros de la institución tuvieron palabras de elogio para el club, destacando los profundos alcances de la iniciativa. Y el sábado al mediodía, en el teatro El Nacional, donde transmitimos los grandes programas "Ybarra", recibieron el clamoroso aplauso del público.

### NECESIDAD DE ASOCIARSE

Esta realidad, es sólo una de las numerosas que ha puesto en marcha el Club del Hogar. Los beneficios son inmensos: funciones, sorteos, descuentos en casas comerciales, vacaciones gratuitas, bibliotecas, pre-estrenos, clases permanentes y un serie de ventajas más, conforman el aspecto decisivo que estimula la necesidad de asociarse a la entidad. El único requisito, es presentarse en la secretaría provincial, Levalle 1337, 7º Piso, Capital, con dos fotos tipo carnet. La cuota mensual única es de \$ 10, que se destina a solventar una mínima parte de los gastos administrativos. Bien pueden dar fe los socios que gozaron juegos de muebles, máquinas de coser, combinados, secinas, lavarropas y otros artículos de valor.



Nuestro cantante, la señorita María, que deliró a los



El cantante, señor Carlos Marino, que presentó una interesante selección de motivos es- pañoles.

Los Chilicotes reafirmaron en su actuación del sábado los grandes valores que integran ese singular conjunto folklórico.

El ganador de la máquina Venus, Sr Ricardo Semir, socio N° 504, recibe de manos del gerente de casa Venus mientras observan con simpatía Cacho Fontana y Alberto Colli.



# LA SACRIFICADA VIDA DE LOS BOXEADORES



"Luna Park" será un reflejo fiel de los estrechamientos de nuestros ambientes bozísticos. En la foto, Walter Vidarte y Rey Charón en un pasaje del film.



Jacaré Valicelli, por mucho tiempo ausente de nuestros sets, reaparece en "Luna Park". Aquí le vemos acompañado por Alba Sillá y Éric que Fa a.



Mario Passano encarna a un rudo boxeador en esta película de Sono Film.

**E**l boxeo, la viril expresión deportiva que tantas satisfacciones y tantos sinsabores diera al aficionado argentino, ha sido cuidadosa y verazmente captado en una película de Argentina Sono Film que se estrenará próximamente: "Luna Park".

El recto deporte, que en nuestro país contó con figuras de la talla de un Luis Ángel Firpo o de un Justo Suárez, y que hoy tiene el orgullo de poseer un magnífico campeón mundial —ese pequeño gigante que se llama Pascual Pérez—, merece una película como ésta.

En ella, al tiempo que con sabrosas anécdotas se relata la pintoresca historia del "Madison Square porteño", podremos presenciar la aleccionadora biografía de un boxeador, de un modesto muchacho que llegó a "crack". Será la historia ficticia pero paradójicamente real de un deportista, en la cual se verán representados muchos boxeadores argentinos y extranjeros.

El protagonista de "Luna Park" es justamente el famoso estadio del mismo nombre. Pero, como ya dijimos, la figura humana central del film es un boxeador que encontró en sus puños

Rey Charón es un serio boxeador en el "Aguirre" de "Luna Park".

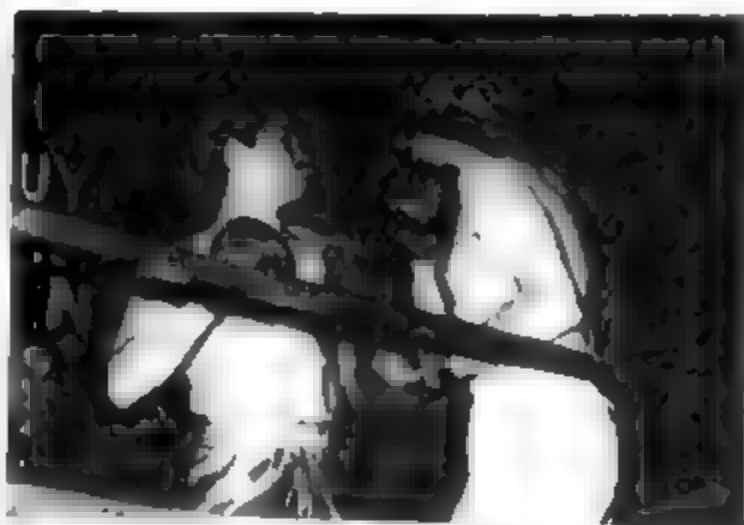


● Grandes valores de nuestro cine en "Luna Park"

Ambiciosa película rodada en el famoso estadio



# VEREMOS EN UN FILM



Walter Vidarte y Mario Passano boxeando encarnizadamente. Ambos hicieron cursos de boxeo para mayor verismo.

la derrota y el triunfo, el aparente fracaso físico y espiritual, y la posterior consagración definitiva.

Es Rubén Cavallotti, joven y entusiasta director argentino, a quien Sono le confía la tarea de dirigir esta promisoría película. Este realizador, que ya dió excelentes pruebas de su veteranía en este difícil oficio, acaba de terminar el rodaje de "Luna Park", que, bajo un libro especialmente escrito por Sixto Pondal Ríos, se filmó casi totalmente en el conocido estadio que da título a la película.

Las figuras elegidas para animar los principales papeles de esta producción fueron seleccionadas entre los mejores valores de la nueva promoción de intérpretes argentinos, sin descartar la presencia de figuras consagradas hace ya mucho tiempo como Oscar Valicelli —que así vuelve a nuestro cine luego de un prolongado silencio— y Alba Sells, magnífica actriz que dió relevantes pruebas de sus vastas

Entre los valores que mencionáramos en el párrafo anterior, cabe destacar a Walter Vidarte, valiosa revelación de "Procesado 1040" y "Gringalot"; Mario Passano, Enrique Fava y Alberto Barcel. El principal papel femenino está a cargo de Elita Daniel, también joven valor consagrado ya en el mundo entero gracias a "La casa del Angel" y "La calda".

Sintetizando, estamos seguros que "Luna Park" será otra firme y valerosa expresión del inquieto y promisorio nuevo cine argentino.

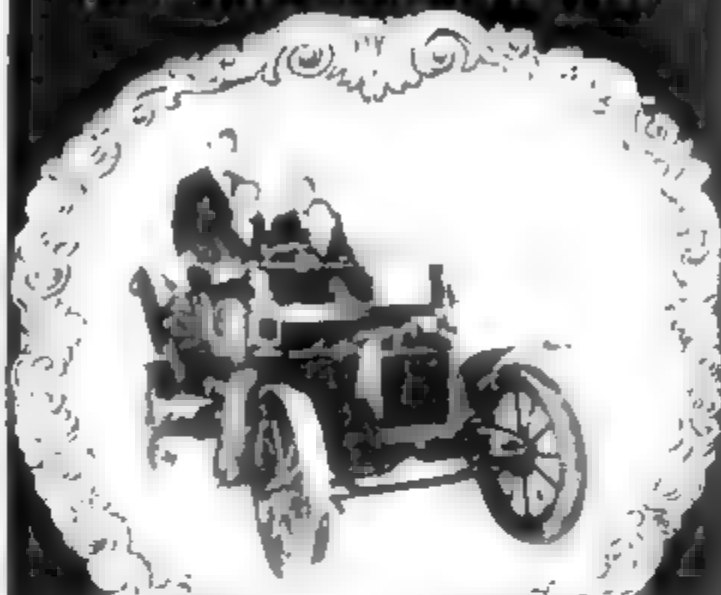
Nuestro Walter Vidarte y Rey Choral en un pasaje de "Luna Park", producción de Sono Film, dirigida por Rubén Cavallotti.



VUELVE EN LAS  
NOCHES ENCANTADAS

DE  
**FEDERAL**

EL IMPACTO MUSICAL DEL AÑO



## Los Muchachos De Antes

CON

HORACIO MALVICINO - ALDO NICOLINI

PANCHITO CAO

GLOSAS: JUAN F. LÓPEZ (LOPECITO)

EN EL  
PROGRAMA

COSEAS DE OTRO  
BUENOS AIRES

R. AGUILAR

PRODUCCION Y DIRECCION  
OSCAR SACCO

MARTES Y VIERNES A LAS 21.35 POR

L. R. J RADIO EL MUNDO  
Y SU RED AZUL Y BLANCA DE EMISORAS  
ARGENTINAS EN ESPACIOS DEDICADOS A

# Manuelita

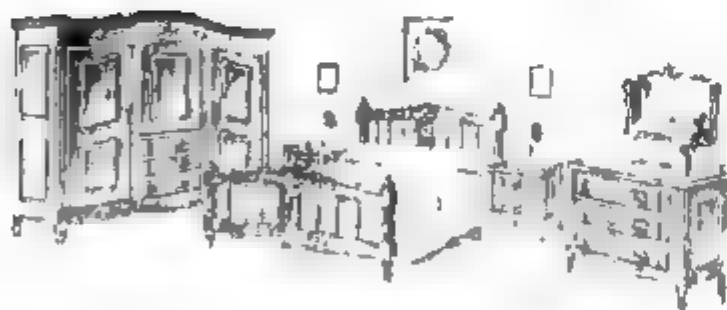
Superfinísimo jabón de tocador



y Cia.

# MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS CON PRECIOS DE FABRICA Y A CREDITO

## OFERTA MES ANIVERSARIO

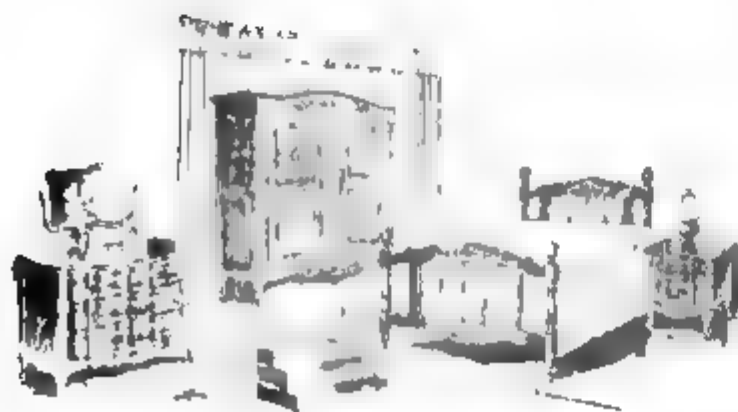


Dormitorio Provenzal, tallado a mano, construido en roble americano estacionado, compuesto de ropero desarmable 2 metros, 1 cómoda, 1 marco con espejo de cristal, 1 cama de 2 plazas con largueros y elástico de tejido reforzado, 2 mesas de luz y 1 silla dormitorio.

Precio en plaza ..... \$ 26.000.-  
Rebajado a ..... \$ 16.500.-

Un juego de dormitorio Provenzal, con las características y calidad del anterior, compuesto de 1 ropero de 1,50 mts., 1 cómoda, marco con espejo de cristal, 1 cama de 1 plaza con elástico de tejido reforzada, 1 mesa de luz y 1 silla dormitorio.

Vale ..... \$ 18.500.-  
Rebajado a ..... \$ 9.500.-



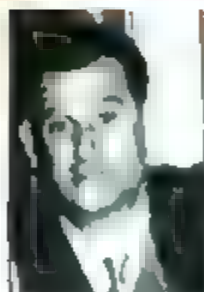
NUESTRO PLAN DE VENTA ES DE ACUERDO A SU PRESUPUESTO. VENTA DE MUEBLES SUITOS EN GENERAL ANTES DE COMPRAR SUS MUEBLES CONSULTENOS, NO OLVIDE

**ONORATO Hnos. y Cia.**

Caseros 3543/47 - Buenos Aires - Tel. 91-0631

## **ARRIBA LAS MANOS... PARA APLAUDIR A BEATRIZ TAIBO**

**L**a joven y simpática actriz no se sita apelar por cierto al volver para proveer el aplauso. Sus armas son el talento, la belleza, la juventud y la vocación firme. Todas estas virtudes brillan especialmente en las pantallas de los televisores su actuación en "Qué mundo de juguete" le permite mostrar su ductilidad, ya que pasa de una situación risueña, a una dramática con idéntico acierto, pero Beatriz no se deja estereotipar en un personaje, y en otros tele-teatros en que interviene se destaca igualmente. A esas intervenciones se suma ahora su participación en un microprograma que se transmite los lunes a las 22.25: "Hacia un Occidente mejor". Mamá feliz en la vida real, Beatriz sigue "dando el tipo de ingenio" con absoluta propiedad, como tal se la ve frecuentemente en el cine La T.V., en cambio, la muestra en roles más diversos.



El señor García



María Elena



Alberto Castañeda

La radio va sintiendo la influencia del cine. El programa "TV Radio" ha pasado ahora a Radio 40 y en un horario nocturno. Mar es a las 2. Participa en una actuación, la primera de las "Voces de la noche". Participa en la "Noche de la radio".

En "Alí Salem de la noche" un personaje que pasa por el radio, ha sido ya una actriz con los éxitos mundiales. En la "Noche de la radio" ha participado en la "Noche de la radio".

En "Qué mundo de juguete" un personaje que pasa por el radio, ha sido ya una actriz con los éxitos mundiales. En la "Noche de la radio" ha participado en la "Noche de la radio".

En "Qué mundo de juguete" un personaje que pasa por el radio, ha sido ya una actriz con los éxitos mundiales. En la "Noche de la radio" ha participado en la "Noche de la radio".

En "Qué mundo de juguete" un personaje que pasa por el radio, ha sido ya una actriz con los éxitos mundiales. En la "Noche de la radio" ha participado en la "Noche de la radio".



# ASTROS Y ESTRELLAS A TRAVÉS DE LOS ANTEOJOS DE BLACKIE



La pregunta, una flecha que siempre da en el blanco del interrogado.

**Cantante de jazz, actriz, productora de radio, televisión y teatro, traductora, periodista, pero por sobre todo una mujer admirable por la valentía y franqueza de su carácter.**

Go gle

**E**NTREVISTAR a Blackie es algo así como "ir a vender naranjas al Paraguay". Porque Blackie ha hecho un arte del reportaje, en la televisión, donde tiene millares y a veces millones de testigos presenciales. Y lo más meritorio, es que le confieren personalidad, interés y encanto en su "Show de las Estrellas" (actualmente los miércoles a las 23), mientras sus anteojos, pasan de su rostro a sus manos, y viceversa las preguntas, siempre inteligentes, directas, sin rodeos, sirven para que los entrevistados expresen opiniones que muchas veces resultan verdaderas revelaciones. Y cuando contestan en idiomas extranjeros, la cultura de Blackie, y su sentido exacto de la síntesis, traducen fielmente lo que ha dicho su interlocutor. Pero siempre hay algo que queda oculto, porque el tiempo y las circunstancias no permiten descubrir todo. La hemos pedido a Blackie que nos habla de algunos de sus visitantes al "Show" o de los astros que ha presentado en programas extraordinarios, y he aquí sus propias opiniones... bien fundadas.

## SUS OTROS "YO"

—Nat King Cole es extremadamente tímido. Al contrario de lo que pueda parecer por su aplomo como cantante y pianista, en tímidos es sorprendente. Johny Ray, en cambio es "mucho más dado": afectuoso, cordial, atento con todos los que se acercan a él, bondadoso.

Renato Carosone, es muy observador; al principio reticente, casi desconfiado, pero cuando vio y analizó lo que tratábamos de hacer y hacíamos para el éxito de sus actuaciones, se entregó totalmente. Ina Sumar, resultó todo lo contrario de lo que me habían anticipado: me habían prevenido contra su supuesta indisciplina, y hasta malhumor. Por el contrario, fue respetuosa, atenta, con un gran sentido de humor.

Todos me escriben, especialmente los que han aparecido en el "Show de las Estrellas". Es el programa que me ha dado más satisfacciones. Nunca tuve un inconveniente en el mismo: nadie se ha negado a responder a una pregunta, y todos lo han hecho con absoluta sinceridad, diciendo lo que pensaban, sin rodeos. Y muchos, que son por naturaleza retraídos, reservados, parece que allí cambian, y realmente dicen lo que sienten.

Es lo importante de su labor: creamos que sus entrevistados, que al principio sentían una instintiva e subjetiva resistencia, principalmente porque es una mujer quien interroga, se ven ganados por la franqueza, la valentía de que siempre hace gala Paloma Xirron, verdadero nombre de "Blackie".



kie", que significa "Negrita". Recuerda de sus principios como excelente cantante de jazz. Hoy es una de las principales productoras de radio, TV, y ahora de teatro (su viejo amor) además de traductora: en ese doble aspecto está logrando un éxito sensacional con "Dulce pájaro de juventud". Y en todas sus actividades, mientras los anteojos pasan del rostro a las manos, Blackie revela algo imponderable: personalidad.



◆ **Net King Cole: un hombre tímido**

El cuestionario es preparado minuciosamente para ser efusivo.

Uno de los gestos de Blackie, tan familiares a los televidentes.



◆ **Cómo son Ima Sumas y Karosone**

# Calefones

## UNIVERSAL

busca

### LA REINA DEL FOLKLORE

#### 1959

ENTRE TODAS LAS PEÑAS  
DE CAPITAL  
Y GRAN BUENOS AIRES

PRESELECCION



Sra. María Rossi, reina de la Peña "Mi Pen-zho".



Sra. Sara Tamborelli, elegida en la Peña "Nortada".

### GRANDES PREMIOS

- 1º) Un viaje a MENDOZA por avión, para dos personas, durante diez días con alojamiento en hotel de primera categoría.
- 2º) Un viaje a CORDOBA, durante diez días para dos personas, con alojamiento en hotel de primera categoría.
- 3º) Una orden de compra en una importante firma comercial.

CARTEL. Tomen el 475 aboquero a las tres líneas con una hermosa radio portátil.  
Hay otros importantes premios.

Escuche los domingos a las  
11.5 hs por L R 3 Radio Belgrano  
"Aquí está el Folklore y Calefones Universal"  
Su animador Julio Marbiz concurrirá  
a todas las peñas que lo soliciten para  
elegir su representante. Informes:  
IDEAS PUBLICIDAD  
Sa la 596 - T E. 37-7300

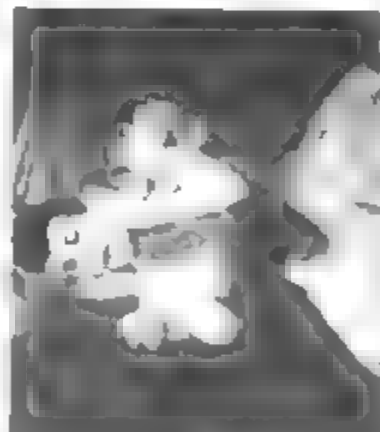


Lo que se ve y lo que se verá

Se confirma otra de las primicias nuestras al mes próximo de noviembre ya parece Nino Marshall, es un programa que tendrá características muy distintas a los que seguían anteriormente.



SE ESTA DANDO JUEGO DE VEDETICAS: XENIA MONTI

[illegible]

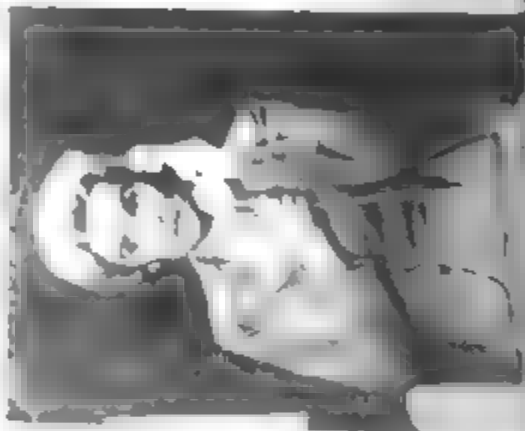
**EL DEBUT DE  
MARISOL REYES**

En las fiestas pto-  
menas de las juve-  
a las 21, que reu-  
eficaces intérpre-  
de la canción y la dan-  
de hispanas, hizo su de-  
bul Marisol Reyes "la  
movida de España re-  
sientemente llegada de  
menda para, para partici-  
par en un conocido re-  
presentado teatral "Ro-  
maria." Marisol Reyes  
que un aporte valioso a  
las fiestas pto-men-



**DIANA, LA SEÑORITA CULTA QUE SE OFRECE**

Los actores pen-  
saban que nos equi-  
vocarían porque sa-  
ben que filmar in-  
terno pertenece al  
género de las co-  
médias, pero es co-  
mún por error. Pero  
el único que se refiere  
al nuevo programa  
que ella protagoniza  
("Amor y jueves a  
las 16h y se llama  
presumiblemente "Belo-  
rús" culta se ofrece  
de ha producti-  
da a la reparti-  
ción de una actriz,  
que como Diana,  
ha logrado salir  
del video



## EL APLAZO DE LA SEMANA



A Mariano Pelta, quien semanalmente dicta cátedra de lo que debe ser una charla interesante para los teleespectadores. La fórmula es aparentemente simple por decir lo más: la mayoría de los hechos concretos y no divagaciones, con datos también concretos, y con toques de humor y de ingenio. Naturalmente, que esta fórmula no es tan simple sino por el contrario muy difícil. Lo que Mariano Pelta hace en televisión es periodismo y del bueno, en forma oval. En aplausos de memoria en televisión.

Es realmente, que esta fórmula no es tan simple sino por el contrario muy difícil. Lo que Malato Pita hace es televisión es periodismo y del bueno, en forma oval. El apuro de alguien en México!

**EL CANAL 13 PIENSA PONER EL NUMERO**

Regresaron a nuestros paises, despues de un viaje por diversas partes de Centro y Norte America, varios directivos del futuro Canal 12. Aparecen en la foto las señoras, from left, Norma y Evelyn Ricardo H. Puiguredon, Pereda, Gar, Pina y Maria, todos pertenecientes a la empresa que realizara el nombrado canal. De acuerdo a las declaraciones de los nombrados y a sus proyectos esta television revolucionaria el ambiente con sus innovaciones.



# Pescando en el Canal



—¡Buenas... y cinematográficas!  
—Me parece que se equivocó de sección, porque ésa corresponde a TV.  
—La TV se está convirtiendo en proveedor del cine.

Yo creía lo contrario, por las películas que se exhiben en televisión.

De acuerdo, pero al mismo tiempo, como sucedió anteriormente en Estados Unidos, los productores cinematográficos comienzan a dirigir sus miradas a las pantallas de los televisores en busca de actores y argumentos.

Comenzaron con Raúl Rossi y ahora aprovecharán su gran éxito. "Todo al año es Navidad".

Javier Portales, Betto Glancola, Orlando Marconi, son otras figuras a las que popularizó la "tele" y que están abriéndose camino en el cine.

A propósito de Portales y Glancola ambos intervienen en "Hombres y mujeres de blanco", que también será filmada.

—Y ambos intervienen en otro ciclo del mismo autor "Distrito Norte", que alcanzará triple difusión al ser adaptado en historias y también en una película. No puede pedirse más éxito.

—Sin embargo, hay varios detalles dignos de señalar con respecto a "Distrito Norte" que no son muy halagadores.

—Se refiere a la protesta formulada por la Policía Federal?

—Antes de las observaciones del organismo oficial habían hecho llegar opiniones desfavorables muchos televidentes.

—Y usted qué opina?

—Lo que ya dijimos en una oportunidad anterior es una lástima que un teleteatro que había comenzado promisoramente aparezca ahora como si hubiera perdido el rumbo. Se apela a recursos muy forrados dos personajes desafiándose a una partida de "ruleta rusa" en medio de una fiesta familiar, sin que ninguno de los concurrentes intervenga para impedirlo. Es una situación absurda, que deshumaniza a los personajes y torna poco convincente la actuación de los intérpretes.

—Y si agregamos el episodio que provocó la protesta, el de torturas policiales.

Bueno, tampoco es justo que prolonguemos esta crítica "torturante".

Sigamos entonces con TV y cine, diciendo que Juan Buryú Rey, el conductor de las "caras distinguidas" ha interrumpido su labor en el Canal 7 porque actualmente interviene en la filmación de tres películas.

—Todo un récord! Como para ponerle!

—Ya que es imposible vamos a desahogar, hasta el miércoles.

# T.V.

## PROGRAMAS T.V. T.V. T.V.

### MIÉRCOLES 21

- 15.30 Ballet Ferrari
- 16.00 Bellana
- 16.30 Club de la mamá
- 17.00 Comiendo en el hogar
- 17.30 Teleteatro
- 18.00 Modas
- 18.30 Diario del Cine
- 19.00 Película
- 19.30 Noticiero T.V.
- 20.00 Cara y canto. Pura M. de Antea
- 20.30 "Papá lo sabe todo" (Película)
- 21.00 Cabalgata Gileto
- 21.30 May Avril
- 21.55 Pondera Ríos
- 22.00 Show de Estrellas
- 22.25 Mensajes
- 22.30 Noticiero T.V.
- 23.00 Box

### JUEVES 22

- 16.00 Not. del ayer
- 16.30 Diana Ingre
- 17.00 Casa submarina
- 17.30 Teleteatro
- 18.00 Tardes de Vosotros
- 19.00 Pantalla Gigante
- 19.30 Noticiero T.V.
- 20.00 Arte de la Elegancia
- 20.30 Luis Tasca-L. Soriano-P. Soriano
- 21.00 M. Amador
- 21.30 Teleteat. Pelmotivo
- 21.55 S. Bullrich
- 22.00 Fiesta Flamenca
- 22.30 Cinemaspeos
- 23.30 Teatro
- 23.00 Noticiero TV.

### VIERNES 23

- 15.30 Señal
- 16.00 Pelic. Policial
- 16.30 Cocina Estrellas
- 17.00 Té con Estrellas
- 17.30 Teleteatro para la hora del té
- 18.00 Película
- 18.30 P. de Gandulfo
- 19.00 "Clase Kid" (Pel.)
- 19.30 Noticiero T.V.
- 19.55 Divito
- 20.00 "Qué mundo de juguete" (Tele)
- 20.30 Dr. Cristian
- 21.00 Vuelo 520
- 22.00 Teleteatro Nomá Cascajar
- 22.30 Inda Ledesma
- 23.00 Noticiero T.V.
- 23.30 B. Ferrari

### SABADO 24

- 9.00 Festival Infantil
- 11.30 Película
- 12.00 Teleteatro Infantil
- 12.30 Alberto Olmedo
- 13.00 Musicascope
- 13.30 Sábados criollos
- 14.00 Teleteatro
- 14.30 Rin-Tin-Tin
- 15.00 Club de Hombres
- 16.00 Min. Educación
- 16.30 Entre ellas
- 17.00 "Robin Hood"
- 17.30 Revista Infantil
- 18.00 Est. y Variaciones
- 18.30 Reina de Bs. Aires
- 19.00 Varietée
- 19.55 D. Sacerdote
- 20.00 M. Hamer
- 20.30 Aquí España
- 21.30 Raúl Romi
- 22.00 Myriam Urquijo
- 22.30 Figari
- 23.00 Noticiero
- 23.30 Revistas

### DOMINGO 25

- 9.00 Santa Misa
- 10.00 Noticiero Francés
- 10.15 Baby Football
- 11.00 Cine Infantil
- 11.30 Deportes
- 12.00 Ballet
- 12.30 Pocholo
- 13.00 Mariano Parla
- 13.30 Teleteatro
- 14.00 Lassis
- 14.30 Teleteatro
- 15.00 Películas
- 15.15 Circo
- 16.00 Ballet
- 16.30 Película
- 16.30 Telecuculita
- 19.00 El deporte es así
- 19.30 Noticiero T.V.
- 19.55 Cosas de la moda
- 20.00 "Patrulla del camino" (Película)
- 20.30 Show Musical
- 21.00 Caras felices
- 21.30 R. Rodi
- 21.55 M. C. Paz
- 22.00 Noches de ballet
- 22.30 S. Legrand
- 23.00 Noticiero T.V.
- 23.30 Película

### LUNES 26

- 15.30 Lecciones de Inglés
- 16.00 Carnet de cocina
- 16.30 B. Illego
- 17.00 Enciclopedia Británica
- 17.30 Teleteatro
- 18.00 Teleteatro
- 19.00 "Furia Negra"
- 19.30 Noticiero T.V.
- 20.00 P. Cultural
- 20.30 D'Arienzo
- 21.00 Folklore
- 21.30 Preg. y respuestas
- 21.55 J. Gancedo
- 22.00 Teleteatro
- 22.30 Cinemaspeos
- 23.00 Noticiero T.V.
- 23.30 Teleteatro

### MARTES 27

- 15.30 Iris Lainez
- 16.00 Hopalong Cassidy
- 16.30 D. Ingre
- 17.00 Casa submarina
- 17.30 Teleteatro
- 18.00 Reunión de mujeres
- 18.30 "Privado y confidencial"
- 19.00 Suay Kent
- 19.30 Noticiero T.V.
- 20.00 Modas en T.V.
- 20.30 A. Castelar
- 21.00 Mirtha Legrand
- 21.30 "Un, dos, Nascené"
- 22.00 Jam Session
- 22.30 Teleteatro
- 23.00 Noticiero T.V.
- 23.30 Teleteatro

### TELETODO Y EL PROGRAMA

Como siempre, los cambios de último momento y por causas imprevistas, pueden modificar esta programación que es la oficial del Canal 7.



TODAS LAS CANCIONES DE MODA QUE INTERPRETAN SUS ARTISTAS PREFERIDOS LAS ENCONTRARÁ LOS MARTES EN LA REVISTA

# CANTANDO





Ataradamente siguen Nelly Prince y Marconi la actuación de un pequeño participante en el nuevo programa.

## OPORTUNIDAD PARA LAS "CARAS NUEVAS EN TV"

**SON PRESENTADAS POR NELLY PRINCE,  
BRIZUELA MENDEZ Y ORLANDO MARCONI**

EN ningún medio artístico como en la televisión, es tan necesaria la incorporación y renovación constante de nuevos valores. La "tele" traga y gasta rostros, y los espectadores esperan siempre novedades. Por eso, resulta una iniciativa muy oportuna "Ensayo para un primer plano" que se televisa los jueves a las 17 y que es una promoción de nuevos valores, a los que brinda la oportunidad de presentarse ante las cámaras, luciendo sus habilidades. El gran atractivo lo constituye la animación a cargo de tres figuras tan populares como Guillermo Brizuela Méndez, Orlando Marconi y Nelly Prince. Este trío está "en todas", pues, además de su intensa actuación en el Canal 7, también se han presentado conjuntamente en Radio Libertad, animando una "Matinée Tridimensional" de lunes a viernes a las 14. Evidentemente, la televisión ha sido la exaltación de los locutores, colocándolos en un primer plano de popularidad y cotización, por lo que está plenamente justificado el título del programa que auspicia Ybarra, pues al tratarse de la presentación de aficionados o intérpretes poco famosos, se les exige menos responsabilidad y los diálogos de Brizuela, Marconi y Nelly, tienen una espontaneidad absoluta. La pregunta que cabe formular ahora es: ¿Cuándo duermen estos tres "acaparadores de éxito"? Porque entre el micrófono y la pantalla, están trabajando a toda hora.



Instantes antes de "salir al aire", los populares animadores ajustan los detalles, entre ellos... la hora exacta.

# en el hogar



EL FLUIDO DESINFECTANTE YPF, poderoso bactericida, es un moderno antiséptico que no debe faltar en ningún hogar.



Su empleo es también indispensable en establecimientos de campo y en lugares que por su afluencia de público exigen una constante desinfección.

**3161**

Para el hogar en envases de 1 LITRO.

También en latas de 19 LITROS.



T.V. T.V. T.V. T.V. T.V. T.V.



Cine, radio y televisión sin descanso. Pero la sonrisa juvenil no desaparece

## "CHICHO" IBÁÑEZ SERRADOR: NO HAY ROMANCES... POR AHORA

—El periodismo y yo no estamos de acuerdo: me atribuyen mil y un romance, y no hay nada concreto, sentimentalmente, en mi vida... por ahora.

Así se expresaba "Chicho" Ibañez Serrador hace unos meses... y aunque aparezcamos no ayudando a nuestros colegas, pensamos que quizás tenía razón

—El periodismo especializado y yo estamos completamente de acuerdo: es cierto que debido al trabajo, que me absorbe totalmente no hay ningún romance en mi vida... por ahora.

Naturalmente, la pregunta que corresponde es: ¿hasta cuándo durará ese "por ahora"?

Si nos atenemos al trabajo a que se

## ⊗ Absorbido por el intenso trabajo

refiere el joven actor, director y autor, y si prosiguiera en el mismo ritmo e intensidad que en la actualidad le será difícil hallar tiempo. Al contrario, no sabemos cómo hace para realizar tanta tarea... y por cierto, realizarla tan acertadamente.

Es el protagonista de uno de los sketches de "Todo el año es Navidad", el exitoso teleprograma de Meyriale en su versión cinematográfica. Está preparando la adaptación, también para cine, de tres de los cuentos que constituyeron el sensacional ciclo que protagonizó su padre, Narciso Ibáñez Menta, "Obras maestras de terror". El próximo mes de noviembre intervendrá en la realización del ciclo que protagonizará su madre, Pepita Serrador, que constará de "Ana Christie" de O'Neill, "Yerma" de García Lorca, y una tercera obra, aún no elegida. (No deja de ser emotiva esa vinculación de "Chicho" a las actividades de sus padres, separadas en el arte y en la vida.)

Prosiguiendo con el recuento de su labor, mencionemos su reciente reasignación en Radio Belgrano, donde actúa en pareja con Paulette Christian, los lunes y jueves a las 22. Y por si fuera poco, en muy pronto el retorno a la televisión, como actor en un ambicioso teleteatro: la adaptación de "El retrato de Dorian Gray", la obra maestra de Wilde. Realmente, el trabajo absorbe a Narciso Ibáñez Serrador. Pero además de su talento, "Chicho" ostenta juventud. Por eso, si asoma el amor, el periodismo especializado hablará de su romance, y "Chicho" tendrá que darle la razón.



No es tarea poca la preparación de librerías, una tarea a la que dedica gran parte de su tiempo y vocación



La charla y las fotos fueran breves pausas. Siempre hay detalles que atraen el estrobo de un "Chicho"

*Encantada!*



# BES-BUIL

LA GRAN MAQUINA ARGENTINA PARA COSER

**BES-BUIL 101-A**

VERAS CONSTRUCCION PERFECTO FUNCIONAMIENTO  
UNA MAQUINA PARA TODA LA VIDA!

**BES-BUIL 201-202 B (ZIG ZAG)**

COSI RECTO Y ZIG-ZAG, CON UNA Y DOS AGUJAS,  
PESA BOTONES, SUELTA, PESTONERA HACE OJALES Y  
MUCHAS LABORES MAS. . . (UNA MARAVILLA)

Publicantes: ESTABLECIMIENTOS BOGON S.A.I.C. INDEPENDENCIA 1756 - T.E. 38.409 y 37-7136 - Bs. As.

VEALAS  
FUNCIONAR  
EN

**ESTABLECIMIENTO TIO2  
CANGALLO 1301  
INDEPENDENCIA 1700**

y donde casas del ramo de todo el país

a sus pies...

# polvo Bromidrosis Dr. Scholl

Para la transpiración en los pies y axilas, una especialidad del Dr. Wm. M. Scholl de EE.UU. de N.A.



**POLVO  
BROMIDROSIS**

**Dr. Scholl**

**VENTA EN FARMACIAS**

## MUSICA PARA BAILAR

### HIT PARADE

AMOR DE CHIQUILINA	Armando Laborde
ENTRE TU AMOR Y MI AMOR, C.	Héctor Varela
	20 877
LA BALADA DE AL CAPONE	Richard Mailby
NO VAYAS A CASA	20.876
MI MADRE QUERIDA	Roberto Yanés
RONDA DE ENSUEÑO	20 881
CANARO EN PARIS	Quinteto Real
	20 880
UN TELEGRAMA	B y Catara
	20 884
CANCION DE ORFEO	Roberto Yanés
SI SUPIERAS TU	20 883
BAJON DE LA NOCHE	Justin Amers
TRACATE	

## RECORRIENDO

# LOS SETS



Olga Zubarry



Guido Martínez



Ana María Casar



Ana María Casar

### NUEVA PRODUCTORA

Se acaba de fundar en esta capital el nuevo sello productor "Cinematográfica Peña" que desarrollará un vasto plan de producción. Se inicia con la película "En la vía", que han de protagonizar Olga Zubarry y el actor para guayo Ernesto Biaz, completándose el reparto con Emigilda Reszler, también paraguaya, Juan Carlos Altavista, Alberto Barcel, Francisco López Silva y otros. El tema, que pertenece a los autores Pastor y Rojas, ha de ser conducido por Alberto Du Bois.

### PAISAJE ANDINO

Las nuevas tonalidades del terreno color, magnificadas estupendamente por el iluminador Franco Bonaguer quien trasladaba a la técnica las supererencias artísticas del director Catrano Catrani, forman el conjunto armónico y maravilloso de la captación del imponente paisaje andino para la ambiciosa película "Alamos tallados". En el magnífico marco de los viñedos, las acequias, los álamos y como telón de fondo la majestuosidad cordillera de los Andes, se ha rodado este film, que cuenta entre sus intérpretes a José Luis Suárez, Lilián Araya, Pepita Melá, la participación especial de Uba de Martínez y Emilio Guevara, y María Alberdi.

### PROXIMO ESTRENO

"Una muchacha de Valladolid" puede titularse también como un gran éxito de los argentinos residentes en España. Luis Cesar Amadori condujo con gran acierto a Ana María Casar y Alberto Closas, nombres argentinos que se están cotizando muy alto en Europa. El estreno de film se anuncia para muy pronto en una sala céntrica de esta, siendo distribuida por Atlas.

### DOS GALANES ALEMANES

Para secundar la labor de Mirha Le Grand en "La patota", de Productoras Argentinas Unidos, el sello formado por Tinayra Borrás e Internacional se contratará a dos actores alemanes. Se trata del apolítico Karlheinz Böhm, el galán de "Sissi", y Christian Wolff, el protagonista de "El tercer sexo", quienes lejan a nuestra capital a fines del corriente mes.

### CORTOS PARA EL ANIVERSARIO

Seis documentales en Cinemascope y color sobre distintos aspectos del país presentará Himalaya Films durante los festejos del año próximo con motivo del sesquicentenario de la Revolución de Mayo. Ya se rodó uno sobre Misiones y están en preparación otros sobre los lagos del Sur y Buenos Aires. Estos interesantes cortos son producidos por H. Robra.

### COMPLETAN REPARTOS

Marcos Ibáñez Menta y Mabel Carr, actriz argentina revelada en España, intervienen en la película "Todo el año es Navidad", que encabeza Raúl Rosales, bajo la batuta de Víctor Barreto. Guillermo Battaglia, Virginia Romay, Anita Román, Tra Bauer, Pablo Archard, Juan Carlos Galván, Cristina Serra, La'o Martich, Julián Bourgas y Osvaldo Terranova han sido incorporados al elenco de "Los acusados", que dirige Antonio Cunill, sobre argumento de Marco Denevi. Los floures contraltes son Silvia Legrand y María Boffici.



# ¿"EL CERCO" LE DARA EL ESPALDARAZO?

**Edda Vermond, forjada en el teatro vocacional, busca consagrarse en el cine**

**P**UDIMOS admirar por primera vez en la pantalla el expresivo rostro de Edda Vermond en la película "El cerco". En esa oportunidad, se insinuó como una futura revelación de nuestro cine.

El tiempo poco a poco va dando la razón. Y es que Edda Vermond une a su máscara sensible de gran actriz, una verdadera vocación por la escena, vocación que ha sido "reforzada" con un trabajo incansable y afán de superación.

Edda Vermond protagonizó junto a Jorge Salcedo el radioteatro de las 18.30 en Radio Belgrano, ahí encontramos a la promisoría actriz y la sometemos a este reportaje.

—¿Qué puede decirnos de sus comienzos, Edda?

—Bueno... Tengo el orgullo de haber comenzado mi carrera en el Teatro Vocacional, junto a Duilio Marzio, Fernando Heredia y muchos otros. Habíamos formado un conjunto vocacional, "El Juglar", y recuerdo que comenzamos con "Fin de semana", Noel Coward.

Nosotros sabemos que no se detienen ahí los trabajos vocacionales de Edda Vermond. Recordamos que luego de representar en el Instituto Francés de Estudios Superiores obras de la talla de "Manos Sueltas" y "Muertos sin Sepultura" de Jean Paul Sartre, ingresa en el teatro "Las Carátulas" e interpreta a Liríola, en la obra de Gabriel D'Annunzio "La antorcha bajo el almud".

Y quizás su consagración definitiva en el Teatro Vocacional, la logra con esa magnífica obra de sátira política que es "Un viejo olor a almendras amargas".

En el calor, en la lucha incesante del teatro independiente, se forjó el maravilloso espíritu artístico de Edda Vermond. De él tiene la gran actriz sus mejores recuerdos, y por eso no nos debe extrañar su respuesta cuando le preguntamos qué es lo que más le agradó de la filmación de "El Cerco", su última película.

—El mejor recuerdo que tengo de "El Cerco", ha sido trabajar con muchos actores que fueron mis compañeros en aquellos días inolvidables del teatro vocacional. No quiero dar nombres por temor de olvidarme, injustamente, de alguno de ellos. Pero en esta película ustedes encontrarán muchos y muy valiosos elementos de ese magnífico vivero de artistas que es el teatro independiente.

Huyléramos querido responder "Como usted", pero preferimos el silencio para pensar unos segundos en esta película, "El Cerco", una co-producción franco-argentina que pronto será presentada, simultáneamente, en París y en Buenos Aires. En ella le cabe a Edda Vermond un trabajo de garra, que sin duda la consagrará definitivamente.

Y esperando ese momento, Edda, como dijimos, no deja de trabajar. Ahora preparando un teleteatro que junto a Salcedo protagonizará el próximo mes por TV.



Busca su consagración en el arte cinematográfico

Largos caminos por parques le ayudan a mantenerse siempre en silueta



Gracias a su constante trabajo, no descuida la natural coquetería femenina



Edda Vermond se ha forjado en la sacrificada lucha del teatro vocacional



## Versión gráfica de la película

# LAS RAICES DEL CIELO

### REPARTO

Fannyth	ERROL FLYNN
Minna	JULIETTE GRACO
Morrel	TREVOS HOWARD
Cy Sedgewick	ORSON WELLES
Samuel Banks	PAUL LUKAS
Abel Field	EDDIE ALBERT

### FICHA TECNICA

Estudio	SOM. CENTURY-FOX
Director	JOHN HUSTON
Escrito en una novela de	SOMAIN GARY
Producido por	BARTLE P. ZANUCK



AMABA A LOS ANIMALES

1 Esta es la historia de un hombre reverenciado y amado por algunos y considerado por otros como un loco. Un hombre que se convirtió en el ídolo de esos seres desolados que buscan una vida un poco más comoda. Morrel, dejando atrás su pasado brutal de la segunda guerra, se dejó atraer por los aspectos abiertos del Africa Ecuatorial Francesa... En las librerías animales veis Morrel un signo de paz y libertad. En un cabinet de Port Lamy expone sus singulares ideas a Minna...

2 una belicista joven que también había sufrido los horrores de la guerra y fué al Africa en busca de felicidad. Minna, que trabaja en el cabinet, había sido prisionera de los alemanes y obligada a ejercer con los soldados un infame comercio... Así, había sido víctima de cruces castigos y vejámenes. Siente gran simpatía por Morrel, quien tiene fama de escéptico. Pero, a pesar del antagonismo público, insiste en proteger a los animales.



MINNA ERA VICTIMA DE CASTIGOS



YA SE FIJARAN EN MÍ

3 considerando que es un crimen matar a esos animales, nobles y amantes de la libertad, expone a Minna sus anhelos, y juntos tratan de encontrar apoyo para una petición protectora, pero todos los personajes prominentes niegan dar su firma. Cansado de la actitud despectiva de todos decide cambiar de táctica. Minna apoya sus ideas, y es así como comienza a suceder una serie de incidentes, provocados por ellos para llamar la atención: un incendio de café se incendia y...



HABIA SUFRIDO EN LA GUERRA

6 al comandante Fannyth, un ex soldado británico que, quebrantado por torturas, había dado informaciones al enemigo y ahora buscaba en la bebida una manera de olvidar su pasado como hombre. El propósito de Morrel es someter su petición a la próxima Conferencia del Congo para la Preservación de la Fauna Africana. Para obtener mayor publicidad hace publicar la petición en los diarios, hecho que enfurece a Weisner, quien piensa que Morrel lo traicionó no mencionando la causa...

¡YA VERA QUIEN SOY YO!...



4...y dos días después reciben en sendas pataderías un despacho de ecopato. Uno de éstos es el famoso locutor de radio-televisión Sedgwick, quien aprovecha los incidentes para despertar un gran interés público. El nombre de Morel, pues, se hace conocido en todo el mundo. Morel, huyendo de las tropas del gobierno, que desea atraparle como a un animal salvaje, se refugia en...

5...los montañas. Allí se lo rescata Paer Qvint, un cálido naturalista de la zona, un pacífico alcaide llamado Barón, y Waituri, un nacionalista que sueña con liberar a Morel para conseguir su objetivo: un imperio romano. La cruzada de Morel es pre de los milanes ha ganado el apoyo popular, y el gobernador, desahogado, envía a Saint Denis a su refugio, con una oferta de amnistía si se rinde. Morel rechaza la oferta y más tarde se le unen Minna y...



MINNA SE UNIO A MOREL



¿NO TE AGRADA BEBER?



¡TU NO DEBES VENIR MINNA!

7...nacionalista africano. Waituri abandona el cálido refugio de Morel amenazando venganza. Fortythe advierte que allí, junto a ese hombre de tan noble corazón, puede hallar un nuevo aliado para vivir. Intina con Minna y bien pronto nace entre ellos el amor. En realidad, ambos parecen haberse encontrado por un milagro... Ambos han sido duramente castigados por la vida y desean encontrar motivo de vivir. Minna, fortalecida espiritualmente por su vida al lado de Morel, ya ha logrado liberar su alma de los tormentos que le aquejaban.

8...y trata, desesperadamente, de ayudar a Fortythe. Para la bebida puede más que un hombre valeroso para destruido por la guerra, y vuelve a ella sin poderla evitar. Minna sufre, pero son en vano todos sus esfuerzos. Sin embargo, algo habría de ocurrir, más allá de la vida que el amor para Fortythe, que le haría tornar a ser un hombre íntegro... Morel se entera que Waituri y su gente han llegado para atacar un rebaño de elefantes y prepara la defensa de los animales. Esto vuelve a la vida al valiente Fortythe y colabora con entusiasmo.

Exija

CURITAS!

UNICAS con tela adhesiva impermeable y ojos de ventilación

THE KENDALL COMPANY

Google

RADIOFILM \* 53





9 ...solicitando ayuda por Minna. Esto da-  
 ra integrar la expedición al lago Kurú  
 pero Morol se niega a llevarla. Ya prepa-  
 rado el vehículo que ha de partir al día  
 siguiente, Morol y Forsythe tratan sus pla-  
 ces. El día de la partida, Minna vuelve a  
 insistir para acompañar a la expedición, y  
 ella causa malestar a Morol, quien, enemigo  
 de la matanza, sean hombres o animales.



10 Intenta destruir su arma, mas For-  
 sythe le detiene explicándole que a  
 veces es necesario defenderse matando.  
 Por fin y ya en plena selva avanzan cau-  
 telosamente hacia el rebaño de los elefan-  
 tes tratando de no ser sorprendidos por  
 Waitari y su gente, que han de estar apa-  
 sapados para abrir fuego contra los ani-  
 males. Cuando están cerca de los elefan-  
 tes provocan una estampida que los hace  
 huir. Waitari, burlado, jura vengarse a Mo-  
 rol y sus hombres. Forsythe refuerza, acom-  
 pañado por el Barán.

11 ...hacia el acuto  
 campamento. Al  
 llegar encuentra a Min-  
 na comerciando con al-  
 gunos indígenas de la  
 región que pasan por  
 el lugar. Por ellos For-  
 sythe se entera de que  
 Waitari ha convenido  
 con ciertos hombres in-  
 fluentes la venta de  
 los elefantes muertos.  
 Cuando los indígenas se  
 retiran Minna empieza a  
 sentirse mal y el aven-  
 turero advierte que la  
 muchacha se ha con-  
 tagiado una grave en-  
 fermedad por uno de los  
 indígenas. La deja en el  
 campamento y vuelve en  
 busca de ...



12 Morol quien inmediatamente torna a su refugio para ver a Minna ésta, con-  
 venientemente atendida a tiempo, comienza a restablecerse. Forsythe y Morol deciden  
 ir nuevamente a proteger a los elefantes pero hallan un paródico local donde se ataca  
 furamente a Morol y entonces se dirigen hacia la imprenta. Allí se enteran que Sedgwick  
 es quien escribió el artículo Mortificados porque esa noticia local no demerará un di-  
 fundirse por todo el mundo y seguirá influenciando en la animosidad de la gente y de  
 los gobiernos contra la obra caritativa de Morol, ambos hombres continúan su marcha.  
 Llegan junto al resto de sus hombres y muy pronto Waitari y sus pistoleros pagos atacan  
 con todo desleño la batalla sobre la selva. Forsythe decidido a salvar a los elefantes ...

use

LOCION COLONIA

CITRUS

SUAVE - FRAGRANTE - PERSISTENTE





**13** Corrió hacia ellas, seguida de inmediato por el Barón, y trató de sacarlas del lugar, con riesgo de su vida. Walteri, que también ha llegado al lugar, furioso, dispara contra los dos hombres de Morol. Forzytho y el Barón, ocultos tras una moleza, repelen la agresión tratando de mantenerse en sus posiciones todo el tiempo posible para dar lugar a que los elementos huyan. Sabe que dará la vida por una causa justa, simple y humana. Se siente rehabilitado y su alma parece correr hacia la dulce Minna, la mujer que luchó por hacerle comprender la magia de las cosas simples. De pronto.



**14** Vé como el Barón se alejando por su disparo y, conmovido, está herido de su querido y, de pie y apuntando una escopeta, dispara sobre Walteri lográndolo matar... Uno de los bandidos huye luego, así simultáneamente, sobre Forzytho quien muere a su vez. Mientras tanto, Morol que también ha resultado herido, preocupado por Minna, decide rendirse. Luego apenumbra a su compañero y encuentra a Minna aún con cierta peligro. Lo suelta la escopeta y con la ayuda de dos hombres la lleva en una camilla hacia Elend. Al...



**15** Llegar a las sacranas de ese pueblo, Morol gravemente herido y Minna en grave estado, observan que la noche de su paso a cándida y ciénagas de indios y blancos franquean los caminos para observarlos en silencio. Al frente, divisan tropas. Minna, aunque pueda incorporarse en su camilla, suega con un murmullo de voz a Morol que la abandona y trata de sobrevivir huyendo hacia la selva. Morol no está dispuesto a rendirse. Y con paso firme continúa avanzando hacia la tropa.

**16** Sin dejar de soñar Al Negro, escucha la inesperada. Los soldados, en lugar de detenerlo, lo presentan como un héroe. Hasta el gobernador avanza hasta él lo adonde se encuentra. Morol se halla atónito. Los soldados y los habitantes del lugar lo rodean con admiración y respeto, ofreciéndole el leonero tributo al hombre que se ha convertido en símbolo de humanismo y fe en este cruel mundo. Celebrando su coraje y espíritu Morol lleva a Minna al hospital y acompañado de sus dos fieles hombres regresa a la selva, para luchar contra la brutalidad y la destrucción.

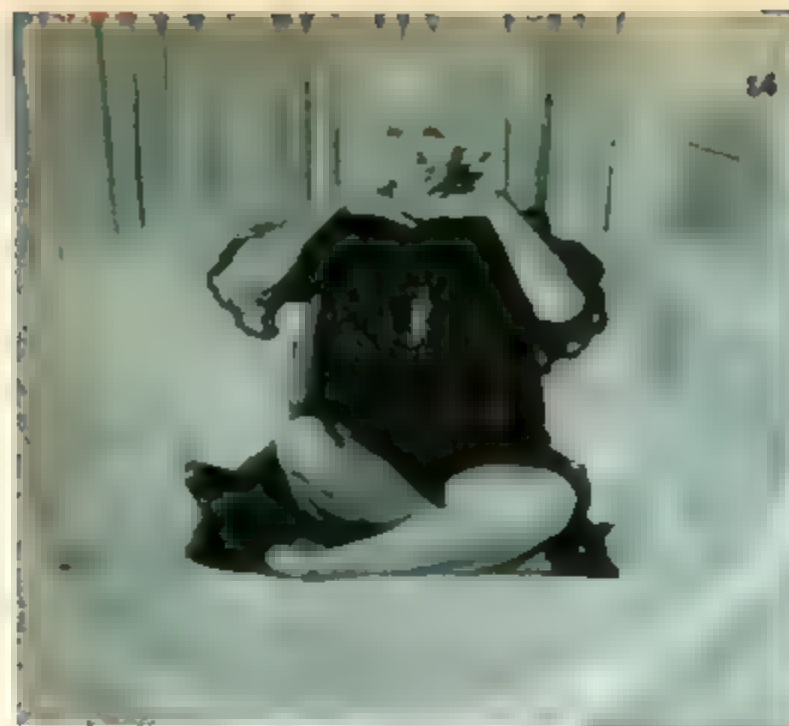
FIN



**Usted como Todas**  
las madres prefiere  
para Ellos

**POLVO**

**Feculax**



● Tenía una pieza secreta, llena de fotos de hombre



## UN NUEVO ESCANDALO EN LA VIDA DE LA HERMOSA JAYNE MANSFIELD

**L**OS cinematografistas han dado la espalda a rubias de busto imponente. No hubo ninguna de ellas entre las nuevas caras del cine aparecidas el año pasado. Pero Jayne Mansfield es una rubia que despite su fama de "tormenta perfecta" los gustos de directores y productores.

Primera en todo; también en escándalos. Pero hagamos un poco de historia... La casa de Jayne Mansfield en Hollywood es la meta obligada de todo turista. Aún en ese majestuosos medio en que cada casa es una mansión y cada mansión un palacio, la casa de Jayne se destaca en forma imponente. Toda ella está construida en mármol rosa, traído especialmente de Italia, y la forma de sus sillones, sus puertas, su chimenea, sus camas, sus bañaderas; la forma de todos los implementos de esa casa, es la de un perfecto corazón.

Y Jayne Mansfield, cuando ha concluido su deslumbrante morada, se preocupó de que en el tercer piso hubiera un cuarto secreto cuya existencia sólo ella conocía... hasta hace pocos días.

Mickey Hartley, el robusto marido de la desamparante Jayne, estaba paseando indolentemente por ese tercer piso cuando al apoyarse descuidadamente contra una pared, oprimió, sin saberlo, un botón que rápidamente accionó un motor que descorrió una puerta perfectamente disimulada en la misma pared. Mickey, asombradísimo, penetró en ese

cuarto, y se sorprendió al descubrirlo cuando vio que en él lo único que había, aparte de unos pocos muebles —en forma de corazón, por supuesto— era una verdadera pila de fotos de su esposa... (con nombre de hombre).

Nada de esto preocupó a Mickey ya que todos esos "romances" habían existido antes de su casamiento con la blondísima Jayne. Pero lo que sí preocupó a Mickey, y muchísimo, fueron unas fotos en las que su esposa aparecía junto a Fernando Fernán Gómez, el actor argentino naturalizado español. Y Mickey recordó... Recordó que cuando su esposa filmara en España "Comisario a la fuerza", Fernán Gómez salió constantemente con Jayne. Ella le había dicho que no se preocupara, ya que podían aprovechar publicitariamente el escandaloso amor del actor argentino.

Pero ahora ya no lo cree, y aun que su esposa insiste que esas fotos sólo son recuerdos de amigos suyos y que con Fernando apenas lo es una relativa amistad, decidió, para demostrarle su disgusto y al recordar también una serie de cartas que Jayne recibiera de España —y que ella le asegurara que eran meras cartas de admiradores— dormir en habitaciones separadas, sin descartar la posibilidad de que intente un juicio de divorcio.

Se plantea así un nuevo y sensacional escándalo en la sensacional y escandalosa vida de la voluptuosa Jayne Mansfield.

MIENTRAS FIRMABA EN ESPAÑA, NACIO UN



FUERTE ROMANCE CON UN FAMOSO ACTOR



# RECORRIENDO EL MUNDO



## EL TERROR ERA AUTENTICO

**HOLLYWOOD.** — Treinta y seis veces tuvo que repetir esta escena Cary Grant para el film "Intriga Internacional" del que es protagonista y que fué dirigido por Hitchcock. Cary es perseguido por un avión que vuela a ras del suelo y era materialmente imposible 'doblarlo', ya que era necesario enfocarlo en primerísimo plano. El terror de su gesto, pues, es real.



## SOFIA LOREN TENIA LA NARIZ IGUAL QUE SU HERMANA

**ROMA.** — Maria Schell, hermana de Sofia Loren, se ha transformado en otra mujer... casi tan bella y sugestiva como la famosa estrella. Maria que cuenta 31 años, sufrió siempre el llamado "complejo de la nariz". Ahora Sofia acaba de llevarla a un famoso cirujano quien sometió a la muchacha a una operación de cirugía estética, que resultó perfectísima. Tanto que ya se habla en Cinecittá, de ofrecerle un rol en una próxima película de Vittorio de Sica. Se sabe, ahora, que Sofia también tenía esa "nariz de familia" aunque no tan pronunciada y también fué operada.

## REVIVE GARDOL EN UN MOTAME INVENTO

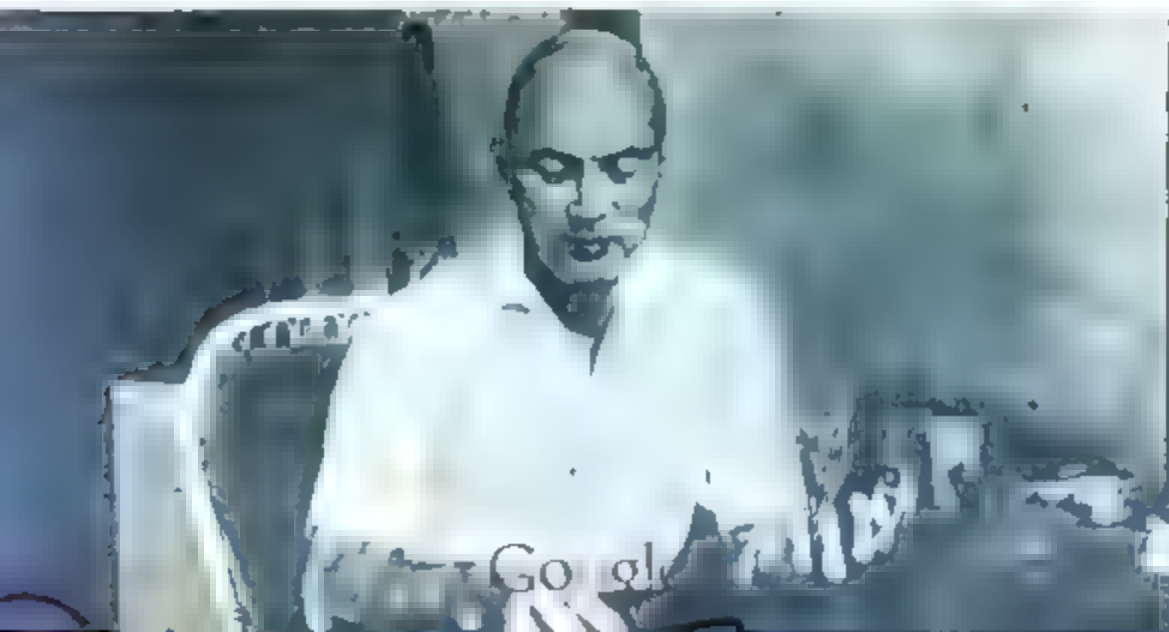
**URUGUAY.** — Un inventor, admirador de Carlos Gardel, fabricó una figura del inolvidable ídolo, que acciona y canta todo su repertorio. Ha de material plástico, y su inventor tardó ocho años para hacerla.

## ENCUENTRO DE DOS MUJERES FATALES

**ROMA.** — Curioso encuentro en Cinecittá: dos mujeres fatales, Mescalina y Cini, charlaron, fumaron y bebieron. Se trata de Melinda Lee y Abba Lane, que son las intérpretes de esos personajes en "Mescalina".

## EBRIO, PERO SUPO CUIDAR EL PRESTIGIO

**FRANCIA.** — Gérard Philippe nuevamente hace noticias: estuvo una noche en plena calle, ebrio, y fué conducido a la comisaría local. Pero no perdió la cabeza: no permitió que lo fotografiasen.



## A YUL LE PAGAN POR DARSE SU GRAN GUSTO

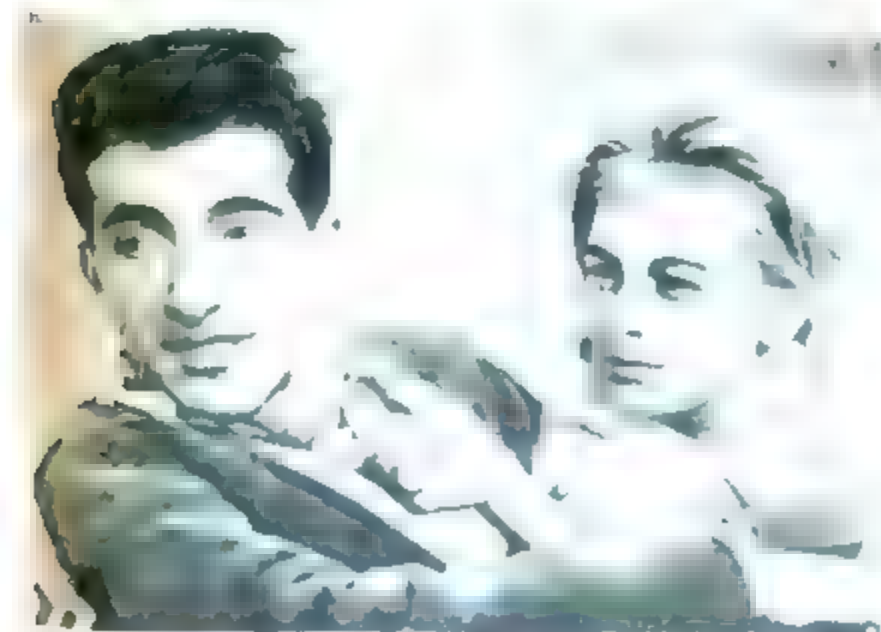
**GINEBRA.** — YUL Brynner es un apasionado de la fotografía. Para ver se le ve sin una máquina en la mano. Pese aproximadamente cien cámaras de gran valor y muchas veces ha expuesto sus obras fotográficas en salones de NY, U. U. y Europa. Su especialidad son los retratos psicológicos. Recientemente una agencia fotográfica internacional le hizo una sensacional oferta como reportero gráfico, y el astro aceptó. De manera que ahora comparte sus actividades cinematográficas con su "hobby", al que profesionalizó Yul, que ejerce cerca de diez oficinas, desde salubanku a guitarrista declaró que no hay nada que haga con más gusto que tomar fotografías.





### ELLA TAMBIEN ES BRAVA COMO "COW-BOY"

**HOLLYWOOD** — John Wayne y Angie Dickinson, durante un descanso de filmación. Angie se presenta ante las cámaras por segunda vez: debutó en el film "Me casé con una mujer" y según el veterano John, es ya una actriz "que nada tiene que aprender". En una escena de la película que ambos están rodando Angie se prestó a doblar a Dean Martin, vestida de vaquero y de espaldas, en una difícil secuencia a caballo.



### FUE ATENDIDA POR UN MEDICO Y NO PAGO

**CORTINA D'AMPEZZO** — Alessandra Panara conoció en esta ciudad, practicando deportes de invierno, al joven y apuesto médico Mario Locherini, de quien se enamoró. Ya anuncian su casamiento para fines de este año. Alessandra tiene 20 años y Mario 23. El encuentro de ambos fue casual. La joven actriz se había ido a descansar al médico estaba cerca. Ella le pagó con una sonrisa.



### ESTRENO UN CHALET, PERO LO USARA POCO

**GALLORO (Roma)** — Teddy Reno, con su esposa Vania y su pequeño hijo Franco, de tres años, han estrenado un hermoso chalet. La familia regresó de Alemania, donde el cantante filmó tres películas. Pronto Teddy volverá a partir, hacia París, donde será el principal actor de una importante comedia musical. Luego regresará a Roma para intervenir en un programa de TV. Un dato: la esposa de Reno es famosa en Italia... por sus celos.

### LUCHO CONTRA UN HALCON Y SE ENAMORO

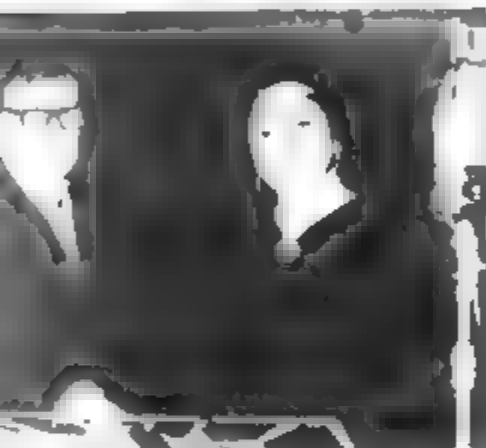
**ROMA** — John Barrymore (h) y la bonita Georgia Moll cenando en un restaurante y, parece, viviendo el idilio que la publicidad les endilga. John, en una difícil escena de "El conserje" filmó en el que ambos actúan. La salvó de las garras de un halcón auténtico, arriesgando su vida. Pero no sólo por agradecimiento en la expresión de ternura que se dibujó en el rostro de la opulenta Georgia.





## EXITO DE UN ALEGRE CASINO

Con señalado suceso en su séptimo mes consecutivo Jahan Federal S. A. ofrece los Jueves a las 21 por Radio Belgrano "Casino de la Alegría", un dinámica y moderna programa con música, risas y regalos. La señora Rosa de Bertha resultó agraciada con una hermosa Lihua y el Niño Daniel Capellet, con una máquina de coser Gedeo. En la foto, los favorecidos con Nelly Láinez, Gorda Quiroga, los señores Marvase, de Federal, y Carstelli, de Telleo S. A. y Oscar Satas, productor y conductor del mensaje.



## SE LUCE MERCEDES NAVARRO

La cantante sepa la Mercedes Navarro que actúa con gran éxito ante los micrófonos de LRS Radio Belgrano, acompañada por la orquesta estable de la emisora que dirige el maestro Traverso, con quien aparece en la foto. Los Jueves a las 18.30 y los domingos a las 14.00 hs.



## ENFOQUES DE NUESTRO CINE

El destacado crítico cinematográfico Tito Frances viene dirigiendo con suma acierto la audición "Cine-Día" que se difunde por Radio Argentina los martes y Jueves a las 14.30. En la foto lo vemos con Iris Marga, Alberto Cardenas y el señor Héctor Olivera, intérpretes y productor del film "El Candidato", a quienes Tito Frances sometió a un interesante reportaje.

## RADIOTEATRO

### OCTUBRE

#### EL MUNDO

- 18.30: Julia Sandoval - Ju-  
cinto Herrera.  
19.00: Cía. Hilda  
Bernard Fernández  
Biro.  
19.30: Baby Kuri-  
M. De Rosa  
19.50: P. Cristian-  
A. Alibay  
20.40: Ique Pa-  
rael  
20.55: Páez Gar-  
za.  
21.05: F. Chis.  
E. O. Garoto

#### BELGRANO

- 11.00: Radioteatro  
12.00: C. Juárez  
E. Pascual  
13.00: Juan J. Mi-  
guel - Olga  
Vilmar.  
17.30: Dolly de  
Ortega -  
Francisco  
De Paula  
18.30: J. Salcedo  
Hilda Ver-  
mont

#### SPLENDIO

- 15.00: A. Castell-  
nos - E. Le-  
vis.  
17.00: Cía. Virgi-  
nia de la  
Orta - Mi-  
guel Bahal  
22.00: Cía. Jorge  
Salcedo.

#### EXCELSIOR

- 17.00: Hnos. Le-  
groña - Gra-  
doles Aren-  
do J. Mar-  
tín - Gual

#### MITRE

- 14.45: Cía. Julia  
Quintini  
15.05: Cía. Olga  
Hidalgo M.  
Foceri

#### PORTENA

- 12.00: Cía. H. Beto

#### RIVADAVIA

- 14.30: Cía. Ama-  
das Navas

#### DEL PUEBLO

- 12.30: Cía. J. G.  
Chiappe  
13.00: Cía. Aldo  
Luzi  
21.00: Cía. H. de  
la Rosa

#### LIBERTAD

- 14.40: Claudio Ro-  
dríguez Lal-  
va - Billy  
Dugan

#### PROVINCIA

- 12.00: Evoca de la  
vida real.  
L. A. S. S.  
miércoles y  
viernes

# Programa semanal de

## Miércoles 21

- 10  
LR1 Bol. estación  
Música de Ho-  
nos Aires  
LR2 Club Montiel  
11  
LR1 Alberca-Rita  
LR2 Inf. - Radiot.  
LR3 Hlt. Internac.  
12  
LR1 A. Cornejo  
Ardigó  
LR2 Inf. Volante  
con música.  
LR3 Inf. - F. Trópico.  
13.00

- LR1 Nico - C. Duval  
LR2 Inf. - R. Rosal  
LR3 M. Cénari

- 14  
LR1 Bol. - Lathi. 34  
LR2 D. Navarro - J.  
C. Maroso (Pi-  
nocho)

- LR3 Inf. - Martín  
Leguizamón.  
15  
LR1 Boletín - King  
LR2 Diario del cine

- 16  
LR1 Bol. - R. Or-  
lando.  
LR2 Carrel - Del Bo  
LR3 Radio Alcega.

- 17.00  
LR1 Orta - H. Tu-  
rrado.  
LR2 Radioteatro.  
LR3 José Basso  
LR4 Alegrías del  
Jazz

- 18  
LR1 Bol. - Ardigó -  
Mario.  
LR2 Inf. Mineral -  
Hnos. Martín.  
LR3 Olga Roca

- 19.00  
LR1 H. Mickey  
LR2 Hnos. Rural  
LR3 Bertran-Silva

- 20  
LR1 Glostora Tango  
Club - De An-  
gela

- LR2 Inf. - Federico  
H. Lavalle - L.  
Evans - M. Pa-  
rada - Hnos.  
Tallan.

- LR3 Deportes -  
Bertran Silva  
LR4 Deportes - Font  
Saravia.

- 21.00  
LR1 Arillo - Meñen  
- R. Rosal  
LR2 Hic. Pacheco.

- 21  
LR1 Yehú - Teluca  
LR2 Cabel Ollito  
LR3 Trio Melódico.

- 21.30  
LR1 Basso - Bueche  
F. Day  
LR2 S. Arrieta -  
Gorgatti.  
LR3 Cadena de la  
Patagonia.

- 22  
LR1 Bol. F. Bero y  
E. O. Garoto.  
LR2 El Trago Bar y  
Canilla  
LR3 Informativo

## Jueves 22

- 10  
LR1 Inf. - Grabas.  
11  
LR1 Bol. - Ayala -  
Rivas.  
LR2 Inf. - Radiot.  
12  
LR1 Attilio Stampo-  
ne - Ardigo.  
LR2 Bol. - Dante  
Renda.  
LR3 Los Progresos  
13.00  
LR1 Nico - Nucl.  
LR2 Aud. especial.  
LR3 Aldo Den's

- 14  
LR1 M. Reimpago  
LR2 Aud. Española  
LR3 Trio Armonía -  
J. C. Maroso  
(Pinocho)

- LR4 Mariano Perla  
15.00  
LR1 Bol. - Los Co-  
mandantes.  
LR2 Rossi - Ferri.  
LR3 Inf. - J. Basso

- 16  
LR1 Inf. - King  
LR2 Diario del cine  
LR3 Informativo

- 17  
LR1 Bol. - R. Flo-  
res.  
LR2 M. A. Reyes

- 18.00  
LR1 J. Orta.  
Voces del Int.  
LR2 Radioteatro.  
LR3 F. Brunelli

- 19  
LR1 Bol. - Ardigó -  
Mario.  
LR2 Inf. A. Rolán.  
LR3 Inf. - Salamanca

- 20.00  
LR1 H. Mickey  
LR2 Extr. Histórico  
LR3 Inf. - Salamanca  
LR4 Club de las  
entrallas

- 21  
LR1 Glostora Tango  
Club - De An-  
gela

- LR2 Tropicanas  
LR3 Body Carbona.

- 21.00  
LR1 Los Grandes  
del B. Humor  
LR2 Virginia Luque  
LR3 Horacio Deval

- 21  
LR1 Quinteto Real  
LR2 Aud. Federal  
"Casino de la  
Alegría"

- LR3 El saber se  
ocupa lugar  
21.30  
LR1 Troilo Tu-  
panqui.  
LR2 Prosa y verso  
de América

- 22  
LR1 Cía. F. Bero  
y E. O. Garoto  
LR2 P. Cristian -  
Idáñez - Berro-  
dor.

- 22.00  
LR1 Héctor Varela  
LR2 Franco Norma.  
LR3 Extensión Cul-  
tural.

## Viernes 23

- 10  
LR1 Bol. - Grab.  
LR2 Inf. - Club  
Discómanos  
11  
LR1 C. Albornoz.  
LR2 Inf. - Radiot.  
LR3 Inf. - Grabas.  
12  
LR1 Bol. - Orlando-  
Ardigó.  
LR2 Inf. Vinjando  
por la Patria  
LR3 Inf. - Trópico

- 13.00  
LR1 Nico Hambroes  
LR2 Coment. - Ros-  
el - T. Gómez.

- 14  
LR1 Soldaditos de  
Johnny.  
LR2 J. C. Maroso  
LR3 Nuestros hijos  
Del Campillo -  
La Causa.

- 15  
LR1 Bol. - King  
LR2 Diario del cine  
LR3 Inf. - Salamanca  
Fant. Gigante

- 16  
LR1 Bol. - Cópito.  
LR2 Inf. - R. Eeco-  
bar

- 17  
LR1 Radio - Alma-  
naque  
18.00  
LR1 M. de Hdua.  
E. Torrado  
LR2 Radioteatro.  
LR3 Bertran-Silva  
S. del Monte

- LR4 Alegrías del  
Jazz  
19  
LR1 Ardigó - Mario  
LR2 Inf. - H. Ra-  
mírez.

- LR3 Racing Club  
LR4 Vilmar-Causa

- 20.00  
LR1 H. Mickey  
LR2 S. Ruiz - O.  
Moreno - C.  
Ramírez.

- LR3 A. Dominguez  
21  
LR1 Glostora Tango  
Club - De An-  
gela

- LR2 Prog. esp.  
LR3 Inf. - Bertran -  
Silva

- 21.00  
LR1 La cacería de  
los 5 500 000  
LR2 M. Moras  
LR3 Miguel Manteco

- 21  
LR1 Bol. - Luis  
Sandrini.  
LR2 J. D'Ariense.  
LR3 Naft. y Enc.  
Antig. Agustín  
Cuzzani

- 21.30  
LR1 Los muchachos  
de antes  
LR2 S. Arrieta - Don  
que son tres.  
LR3 La Franco

- 22  
LR1 Bol. - Fernan-  
do Bero - Elcio  
Olivera Gar-  
cés.

- LR2 Berón - Stam-  
pone - J. Cen-  
teya.

- 22.00  
LR1 E. Rivero  
LR2 El Inspector  
Kent

- LR3 E. D'Espósito

# radio

ORDEN  
EN EL  
DIAL

154 PORTUÑA  
155 RIVADAVIA  
156 MUNICIPAL  
157 MITES  
158 SPINDO

159 NACIONAL  
160 LIBERTAD  
161 MIGRANO  
162 EXCELSION  
163 EL MUNDO

164 ARGENTINA  
165 ANTARTIDA  
166 PROVINCIA  
167 DEL PUERTO  
168 UNIVERSIDAD

## Sábado 24

10

LR1 Bol. Grab.  
LR2 Bol. Grab.  
LR3 Jams del ayer

10.30

LR1 Més. Grab.  
LR2 Caballeros  
LR3 Mito Memora

11

LR1 O. Ruiz - A.  
Cornejo  
LR2 Tallan - Ray -  
nal - Trefler  
LR3 Radiop. Infantil

11.30

LR1 Bol. - Laura  
Pavio.  
LR2 Inf. - Trefler.  
LR3 Mito García

12.30

LR1 Nico - Arduht  
Los Comandan-  
tes.  
LR2 Rev. Deportivo  
LR3 Nat. - M. A.  
Reyes.  
LR4 Club del Hogar

13

LR1 A. Stampone.  
LR2 Rius en el aire  
LR3 Policiano Bru-  
nell.

13.30

LR1 Comandantes  
LR2 Aluniversos de-  
portivos.

14

LR1 Bol. - "Aquí,  
Buenos Aires"  
LR2 Diario del cine  
LR3 Inf. - Revista  
de la Calle Co-  
rrientes

15.30

LR1 Grabaciones.  
LR2 Grab. - Inf.  
LR3 Fant. Gig. Spl.

16

LR1 Tardes de Pol-  
kuro.  
LR2 LR3 LR4 LR5  
Bailables  
LR6 Senderos de  
gloria  
LR7 Club Teatral

17

LR1 - LR6 Bailables.

18

LR1 Bailables  
LR2 Bailables  
LR3 Bailables

20

LR3 Emboscando  
Melodías  
LR4 Silvia del Cam-  
po - Borocotó

20.30

LR1 Bol. - Duval  
LR2 El Bol.  
LR3 La Vida Ven-  
dida.

21

LR1 Bol. - Varela -  
Varela - Fran-  
co Norma.  
LR2 A. Dominguez  
Rudolf Carbone

21.30

LR1 Lanusa - A.  
Nuc.  
LR2 La Trampa

22

LR1 Radio Cine Lux  
LR2 Inf. - García  
Lupo.

## Domingo 25

LR1 Fiesta en el  
Campo Orquest.  
Nativa - Coy -  
Hnos. Alvedos -  
Luis A. Peral-  
ta Luna.

LR2 Inf. - Graben.  
LR3 Peña Radial

11

LR1 Org. Tiempos  
Viejos - Man-  
ciones - N del  
Rio - Bambu-  
co.

LR2 Folklore Alber-  
to Cartier  
LR3 Copelin Radial

11.30

LR2 Osvando Moro-  
no.

12

LR1 Los Coman-  
dantes.  
LR2 Inf. - H. Cha-  
sarrata.  
LR3 Inf. - Donfile  
Popular

12.30

LR1 F. Marín - R.  
Alonso.  
- D. Farías -  
Colre - Vidas -  
Ribero - Mar-  
sán - F. Day.  
LR2 Farandulada  
LR3 "La Revista  
Dislocada"

13.30

LR1 Not. - Magda-  
leno.  
LR2 R. Cané  
LR3 Cardozo -  
Ocampo.

14

LR1 Bol. Internac.  
LR2 Del Bó. Sida-  
rales - Canal.  
LR3 Cinco reales -  
Guilao.

15

LR1 Bol. - Fútbol  
con Floravati  
LR2 H. Reynal -  
Jarilleras  
LR3 Cons. Justicia  
Fútbol

16

LR1 Bailables  
LR2 Bol. deportivo  
LR3 Arino - Medea  
- Roam

16.30

LR1 Los Tropicanos  
LR2 Inf. - Héctor  
Pacheco.

17

LR1 Bol. En casa  
de los Videla  
LR2 T. Vermuth.  
LR3 Trio Melodía

21.30

LR1 Ruciro - F.  
Day  
LR2 G. Gornatti  
LR3 Cadena de la  
Patagonia.

22

LR1 El momento  
musical - J. M.  
Pante  
LR2 García Lupo  
LR3 Concursos

22.30

LR1 Zerueta  
LR2 Cone. Masar-  
teon Argentina

23

LR1 Not. El Mundo  
LR2 Not. El Mundo  
LR3 Mundo Mico

## Lunes 26

10

LR1 Bol. Grab.  
LR2 E. Orlando -  
F. Jovet

LR3 M. C. Marthi-  
naita.  
LR4 Esta semana.

11

LR1 Orlando.  
Ardigo  
LR2 Informativa  
LR3 Inf. - P. Trópol

12.30

LR1 Nico - L. Gu-  
thir - Armari.  
LR2 R. Roas - Inf.  
LR3 Don Zolte

12.40

LR1 T. Gómez  
LR2 Informativa

13

LR1 El Bolámpago  
LR2 J. C. Maroso  
LR3 Mariano Perla

13.30

LR1 Grub. - Orlan-  
do - Armari.  
LR2 R. Chaves  
LR3 Inf. - F. Bru-  
nell

14

LR1 El tema de hoy  
- King  
LR2 Diario del Cine

15

LR1 Bol. - Neira -  
Arduht.  
LR2 Reyes del Cam-  
po - R. Escob-  
er

16

LR1 Radio - Alma-  
aque

16.30

LR1 M. de Kloc. -  
H. Torrado  
LR2 Alhuyas del  
Jum

17

LR1 Bol. - Ardigo -  
Merio.  
LR2 A. Roldán.  
LR3 H. Mickey  
LR4 Baby comer -  
Histórico

18

LR1 Tribuna Keta-  
diatit.  
LR2 Gracora Tango  
Club - De An-  
gelo

18.30

LR1 Qué vida mejor  
LR2 Deportes - Foul  
Baravia.

20.30

LR1 Org. - Los  
Grandes del  
Buen Humor  
LR2 Virginia Luque  
LR3 Horacio Devai  
LR4 Buscando La  
Voz Española

19.30

LR1 Quinteto Real  
LR2 P. de Eper  
LR3 R. Mirel - R.  
Grela

21.30

LR1 Trolla - Yu.  
panqui.  
LR2 Preguntas

22

LR3 P. Cristhian -  
Ibáñez Borrador

22.30

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

23

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

23.30

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

24

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

24.30

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

25

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

25.30

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

26

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

26.30

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

27

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

27.30

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

28

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

28.30

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

29

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

29.30

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

30

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

30.30

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

31

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

31.30

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

32

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

32.30

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

33

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

33.30

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

34

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

34.30

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

35

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

35.30

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

36

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

36.30

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

37

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

37.30

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

38

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

38.30

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

39

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

39.30

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

40

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

40.30

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

41

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

41.30

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

42

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

42.30

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

43

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

43.30

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

44

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

44.30

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

45

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

45.30

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

46

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

46.30

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

47

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

47.30

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

48

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

48.30

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

49

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

49.30

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

50

LR1 Los Promerinos  
LR2 Katam. - Tam-  
tro Unirreal  
LR3 Extensión Cul-  
tural

50

# GAÑE \$1.000 POR DIA O MAS

Por iniciación de TEMPORADA, ofrecemos:

- 12 Pendientes
- 12 Pulseras
- 12 Pares de aretes
- 12 Medallas s/cadena
- 12 Collares
- 12 Llaveros

TODO por \$ 800.— pudiendo cambiar la mercadería no vendida.

A) Interior o giro despachamos en el día

Belleza catálogos ilustrados.

LA MAS GRANDE VARRICA  
DE FANTASIAS EN EL PAIS  
GRANDES  
ESTABLECIMIENTOS  
"BUBA"

CORRIENTES 2353- BUENOS AIRES

## TRAJES DE NOVIA

MODELOS DE MODISTAS FAMOSAS  
ALQUILO o VENDO de 12 a 19 horas  
RAIMUNDA Calle Libertad 1071

## EXTRACCIONES CON GASES

Dentaduras estéticas inmediatas. Compensaciones en el acto. Tratamiento de pierres.  
Dr. MARIO SCHECHTMAN  
Cirujano dentista  
Belgrano 1700 esq. E. Roca 2 a 25 26-6378

## RIVADAVIA 1906 - 1º p. B

PARTERA  
M. E. RODRIGO DE SEGURA  
Consultas todos los días y domingos  
T. R. 40-3430

## M. DE CANONIGO - PARTERA

CARLOS CALVO 931 - T.E. 23-5925  
(Entre Tasqueri y E. Irigoyen) - Consultas todos los días y domingos de 8 a 22

## SANTA FE 2911 - 6º F

est. subte. Agüero. Consultas todos los días. Partes en Sanatorio  
PARTERA EMMA BIANCHI - 78-0414

## PASQUETTO - PARTERA

Consultas todos los días y domingos  
Calle Juana Azurduy 2425 - T.E. 70-8722  
(A media cuadra de Cabildo al 5000, a 4 c. del Nubes)

## PARTERA

AMANDA B. DE NANNICELLI  
Ahora, en JUNCAL 2254 - 1er. piso -  
T. E. 82 0621

## VICENTA PEREZ DE GARCIA

Partera. Cons. todos los días y días de 9 a 22, pedir hora  
CORRIENTES 2042, 1º Ing. - E. 47-7721

## TUCUMAN 622 (casi esq. Florida)

## PUGLIA PARTERA - Partes

En Maternidad  
Consultas todos los días T. E. 81-9360

# GUIA - ASTROLOGICA

Semana del 21 al 27 de octubre

## BAJO EL SIGNO DE QUE ESTRELLA NACIO USTED?

Los nacidos en esta semana serán de aspecto frágil y delicado, pero encerrarán un gran dinamismo. Generosos, amigos de los vicios, buscarán explicaciones claras para cada circunstancia y llegarán a descolgar en el campo del pensamiento. Temperamento razonador. Personalismo y credos. No harán fortuna, pero jamás les faltará nada. Muy afortunados en el amor.



Linda Cristal

## ARIES

(Del 21/3 al 20/4)

Atmósfera amistosa que hará gratis todas las vinculaciones. Hagan aprovechar los buenos momentos que les ofrecerá la semana. Alguien ha de aparecer en su vida para favorecerlo. Dinero gris. Salud buena. Amores muy bien



Gary Cooper

## LEONINOS

(Del 21/3 al 20/4)

Trata de mantener la calma en los asuntos de dinero. Mida sus gastos y todo le irá bien. Inesperado mensaje —favorable— el viernes. Salud: del mejor temple. Amores: radiantes. Muy malo el día 22. Quedase en casa.



E. Maynard

## LEO

(Del 23/7 al 22/8)

Agradable sorpresa financiera el sábado. El cielo se muestra propicio para todo lo que demando suerte. Prosperan sus asuntos sentimentales. Amores y salud una semana estupenda. Muy favorable el día 24.



B. Mangano

## LIBRA

(Del 23/9 al 22/10)

Encuentro que le causará mucha alegría. Obtendrá noticias favorables en su trabajo. Pequeños obstáculos y demoras el jueves. Salud muy buena. Amor perfecto. Dinero la suerte estará con usted en este importante rubro.



L. Darnett

## LACIARIOS

(Del 22/11 al 21/12)

En esta semana se asegura que recibirá expresiones de simpatía por parte de nuevas relaciones, pero, no obstante, algunas personas a las cuales usted profesa mucho cariño, se mostrarán reservadas. En lo demás, bien.



A. Quinn

## ACUARIO

(Del 21/1 al 19/2)

Mucho ojo esta semana tendrá dificultades. No sea imprudente y todo se solucionará. Sin variantes de importancia. Tu salud, dinero y amor. Pero recuerde: proceda con tacto, no se precipite en



A. Quinn

## TAURO

(Del 21/4 al 20/5)

En asuntos de dinero no pierda las esperanzas en esta semana. tendrá suerte en este aspecto. En los demás. Bueno, en amores no tendrá de qué quejarse. Salud nada de cuidado. Importante contacto a fin de semana.



Doris Day

## CANCER

(Del 21/5 al 22/7)

¡Chispas! La suerte le sonríe como nunca en esta semana. Querrá usted de todos los favores astrales. Exito social. Un nuncio inesperado. Salud magnífica, maravillosa. Excelente fin de semana. Amores: ¡perfecto!



Tony Curtis

## VIRGO

(Del 23/8 al 22/9)

El procede cauteloso, evitará un disgusto con personas amigas. Sea precavido. y evite accidentes. Sobre todo en la noche del jueves. Amores bien. Dinero sin novedades. Salud envidiable. Bastante bien.



F. De Paula

## ESCORPIO

(Del 23/10 al 21/11)

Esta semana deja que los cruce marchen por el río, sin intervenir con el fin de modificarlos. Mantenga la calma, y espere. Amores, este día de oro. Salud: sin novedades. Dinero: sin novedades. O, o con los nervios.



M. V. Doren

## CAPRICORNIO

(del 22/12 al 20/1)

Estudie a fondo las proposiciones que le serán formuladas. No todas serán favorables. Advertase del peligro de los errores! Salud: tenga cuidado. Amores: proceda con calma. Dinero: sin novedad.



Emilio M. Aio

## PISCIS

(Del 20/2 al 20/3)

La suerte será su aliado en esta semana. Nada empañará el cielo de estos siete días. Muy favorablemente dispuestos los astros. Salud, dinero y amor sonriéndole de "oreja a oreja". ¡Felicidades!



A. Mangano



# Hotpoint

le ofrece  
**DISEÑO  
FUNCIONAL**  
**NITIDEZ  
TONAL**

**SIN ANTICIPO!**  
**A SOLO**

# \$150

**POR MES**



EL HOTPOINT, modelo 631 H tiene fidelidad, nitidez, elegantes líneas, hermosos colores... todos los "pequeños" detalles que hacen un "gran" receptor!



Producto de  
**GENERAL ELECTRIC ARGENTINA**  
LOCUIDES ARGENTINA

**BUENOS AIRES - CONDOBA - MEJ. DOZA - ROSARIO - TUCUMAN**

Digitized by Google

Original from  
THE UNIVERSITY OF TEXAS



# gracia y colorido estival !

femeninas  
creaciones sueltas  
en un "talle  
para cada silueta",  
elijalas con  
tiempo  
en ÑARÓ !



El pebrecito

femeninas  
creaciones



en "un talle  
para cada silueta"

## ÑARÓ

### CREDITOS

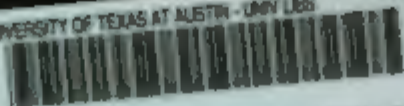
DIAGONAL  
NORTE  
842/54

CABILDO  
2269/79

Y EN CORDOBA, SANTA FE,  
BAHIA BLANCA, MENDOZA,  
TUCUMAN, SAN NICOLAS,  
SAN FRANCISCO, MERCEDES, JUNIN,  
SANTA ROSA, C. RIVADAVIA,  
PERUAILO, LUJAN, LANUS,  
CHUJ, DORRIGO,  
FLORES, SAN PEDRO DE JUJUY,  
MAR DEL PLATA, TRES ARROYOS,  
ZITA CHASTA, RIO SECERO,  
PILCANO, - PERGAMINO



UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN - UNIV LIBS



3023683213

0 9917 3023683213